

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FERNANDEL

dans un feu d'artifice de calembours et de rires

ADRIEN

d'après la pièce de
Jean de Létraz

avec Jean Tissier, Gabriello
Roger Duchesne, Paul Azais
Paulette Dubost

Réalisation: Fernandel

TINO ROSSI

entouré de Annie Trance
Paul Azais, Delmont

dans

MON AMOUR EST PRES DE TOI

La plus grande création à l'écran d'une vedette
incomparable de la chanson et du film français

Réalisation: Richard Pottier



distribués par Nordisk Films, Agence de Genève

Schweizer **FILM** Suisse

L'extraordinaire

PIERRE FRESNAY

et la séduisante

GINETTE LECLERC

ensemble, pour la première
fois, dans un film surprenant,
passionnant, courageux, hardi

avec Micheline Francey, Larquey
Roquevert



LE CORBEAU

Réalisation: H.-G. Clouzot



MICHEL SIMON
ALBERT PREJEAN

jouent

AU BONHEUR DES DAMES

avec Jean Tissier, Blanchette Brunoy
Suzy Prim, André Reybaz

d'après l'oeuvre immortelle
d'Emile Zola

Réalisation: André Cayatte



distribués par Tobis, Agence de Genève