

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 116

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Twentieth Century-Fox Film Corporation

Genf

Die Marke der
Welterfolge



La marque des
chefs-d'oeuvre

Zürich

An der Spitze der Weltproduktion!

A la tête de la production mondiale!

Superproduction 1942-43

Weekend in Havana

«Week-End à La Havane»

Technicolor
Régie: Walter Lang

Carmen Miranda
Cesar Romero
Alice Faye
John Payne

Die Tragödie von Breetholm

«La Tragédie de Breetholm» «Son of Fury» Régie: John Cromwell

Tyrone Power
Roddy McDowall
Gene Tierney
George Sanders

Schatten der Vergangenheit

«Les Pages de la Vie» «Remember the Day» Régie: Henry King

Claudette Colbert
John Shepperd
John Payne

Roxie Hart

Régie: William A. Wellman
Ginger Rogers
George Montgomery
Adolphe Menjou

Moontide

«Soir de Brume»

Régie: Archie Mayo
Jean Gabin
Ida Lupino

My Gal Sal

Technicolor
Régie: Irving Cummings

Rita Hayworth
Carole Landis
Victor Mature

Die Elenden

«Les Misérables»

Régie: Richard Boleslawski
Charles Laughton
Rochelle Hudson
Sir Cedric Hardwick
Frederic March

To the Shores of Tripoli

Technicolor
Régie: H. Bruce Humberstone

John Payne
Randolph Scott
Maureen O'Hara
Nancy Kelly

Song of the Islands

Technicolor
Régie: Walter Lang

Betty Grable
Jack Oakie
Victor Mature
Thomas Mitchell

Rings on her fingers

Régie: Rouben Mamoulian

Gene Tierney
J. Shepperd
Henry Fonda

Twentieth Century-Fox Film Corporation

Genève

La marque des
chefs-d'oeuvre



Die Marke der
Welterfolge

Zurich

A la tête de la production mondiale!
An der Spitze der Weltproduktion!

Films en préparation: — Filme in Vorbereitung:

Tales of Manhattan

Régie: Julien Duvivier

Le Super-Special avec: Charles Boyer, Rita Hayworth, Charles Laughton, Edward G. Robinson, Ginger Rogers, Joel McCrea, W. C. Field, Paul Robeson, Irene Dunne, Elsa Lanchester, Victor Francen etc. etc.

This above all

« Dir selber treu »

Tyrone Power - Joan Fontaine

Young Mr. Pitt

Robert Donat - R. Morley - P. Calvert

The Pied Piper

M. Woolley - R. McDowall - A. Baxter

Footlight Serenade

Betty Grable - John Payne - Victor Mature

Orchestra Wives

G. Montgomery - A. Rutherford - C. Landis

Ten Gentlemen from Westpoint

G. Montgomery - Maureen O'Hara
John Sutton - Lairdregar

Iceland

Sonja Henie - John Payne - Jack Oakie

A-Haunting we will go

Stan Laurel - Oliver Hardy

Magnificent Dope

Henry Fonda - Don Ameche - Lynn Bary

United we stand

Dokumentar-Film
Film documentaire

Postman didn't ring

R. Travis - Brenda Joyce - F. Craven