

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 118

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

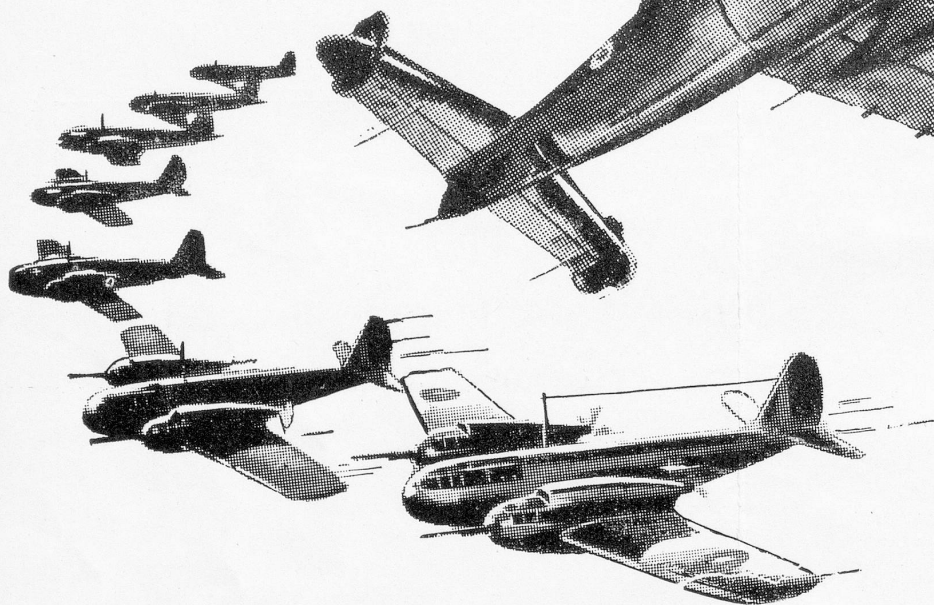
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

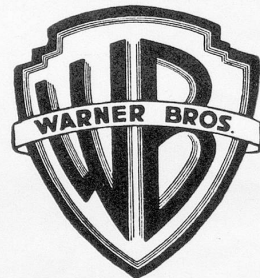
Unter Mitwirkung der
besten Militärpiloten der
Royal Canadian Air Force

Ein phänomenaler
Farben-Großfilm
von brennender
Aktualität



Une grandiose réalisation d'une tragique actualité

en
TECHNICOLOR
de



GENÈVE
TÉL. 5 53 36

LA COMPAGNIE No. 1

Aufgenommen auf den größten Militärflugplätzen der
Les hardis pilotes de la

Royal Canadian Air Force

ALARM

über dem ATLANTIK



Survolent l'Atlantique vers les
îles britanniques pour aller
au secours de leur
MÈRE-PATRIE

ALERTE SUR
l'ATLANTIQUE



DENIS MORGAN

BRENDA
MARSHALL

Regie: MICHAEL
Mise en scène: CURTIZ

