

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 120

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une oeuvre d'une classe supérieure digne du génial personnage dont elle retrace la vie passionnée et tourmentée entièrement consacrée à l'art

Rembrandt

Un film de
Hans Steinhoff



avec

Ewald Balsler
(Rembrandt)

Hertha Feiler
(Saskia)

Gisela Uhlen
(Hendrickje)
etc.



VERSION FRANÇAISE

Ce que dit la presse:

M.-M. T. dans «La Suisse» du 3. 5. 43.

... La grande, la noble oeuvre, le vrai chef-d'oeuvre. Je ne crois pas avoir été souvent étreint, devant l'écran, par une émotion comparable à celle que j'ai ressentie devant ce film qui fait honneur au cinéma allemand.

J. M. dans «La Tribune de Genève» du 3. 5. 43.

Le «Rialto» donne cette semaine un des plus beaux films artistiques qu'il nous ait été donné de voir. «Rembrandt» est certainement un chef-d'oeuvre ...

Le doublage en français est excellent.

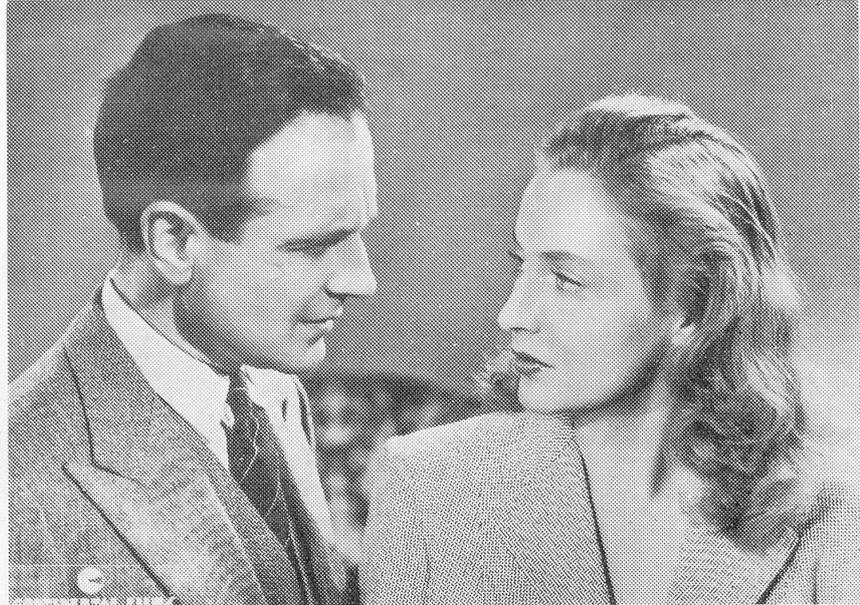
Distribution: **NORDISK FILMS CO. S.A.** Agence de Genève



CONTINENTAL FILM

Mystère...
Amour...
Pathétique...
Fantaisie...

Pierre
Fresnay



dans «**La Main du Diable**»

avec **Josseline Gaël, Pierre Larquey, Gabriello** Réalisation: **Maurice Tourneur**

... après l'immense succès de «**L'assassin habite au 21**» ...
voici un nouveau grand film policier

«**Picpus**»

tiré du roman «Signé: Picpus» de **G. Simenon**
auteur de «**Les inconnus dans la maison**»
Réalisation: **Richard Pottier**



avec Albert Préjean
Jean Tissier
N. Roquevert
Juliette Faber
Delmont
Maximilienne
etc.

Distribution



Agence de Genève