

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1944)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

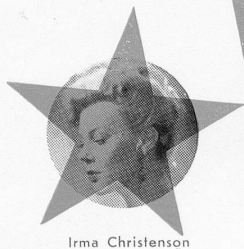
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

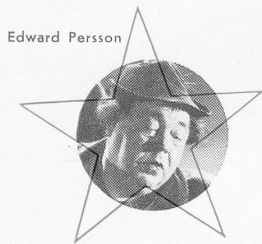
EINZIGES FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZERISCHE KINEMATOGRAFIE

# Schweizer **Elite-Film** Suisse

SEULE REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE



Irma Christenson



Edward Persson



Liane Linden



Sture Lagerwall



entbietet allen Kunden  
und Freunden  
die herzlichsten  
Glückwünsche  
zum Jahreswechsel

présente  
à ses clients  
et amis  
ses vœux  
les meilleurs pour

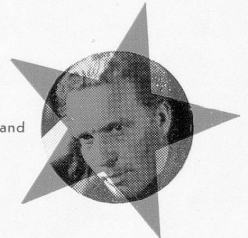
1945



Georg Rydeberg



Viveca Lindfors



Arnold Sjöstrand



Eva Henning



Sonja Wigert

Schwedens Spitzenproduktion vereint bei der **Elite-Film** SA. Zürich

Siehe Beilage