

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1944)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



20th Century Fox Film Corp.

Genève

Zürich



SUPER-PRODUCTION

1944

PREMIÈRE TRANCHE

ERSTE STAFFEL

Crash Dive Tombeaux d'Acier

Tyrone Power
Anne Baxter
Dana Andrews

TECHNICOLOR! Regie: Archie Mayo

Der Himmel kann warten Le ciel peut attendre

Don Ameche
Gene Tierney
Laird Cregar

«HEAVEN CAN WAIT»
TECHNICOLOR! Regie: Ernst Lubitsch

Coney Island

Betty Grable
George Montgomery
Cesar Romero

TECHNICOLOR! Regie: Walter Lang

Mein Freund Flicka Mon Ami Flicka

Roddy Mc Dowall
Rita Johnson
Preston Foster

«MY FRIEND FLICKA»
TECHNICOLOR! Regie: Harold Schuster

Hello, Frisco, Hello

Alice Faye
John Payne
Jack Oackie

TECHNICOLOR! Regie: H. Bruce Humberstone

Der Mond ging unter Nuit sans Lune

Sir Cedric Hardwick
Dorris Bowden
Henry Travers
Lee J. Cobb

«THE MOON IS DOWN»
John Steinbeck Regie: Irwin Pichel

The Young Mr. Pitt

Robert Donat
Robert Morley
Phyllis Calvert

Regie: Carol Reed

Der unsterbliche Sergeant Le Sergent immortel

Henry Fonda
Maureen O'Hara
Thomas Mitchell

«THE IMMORTAL SERGEANT» Regie: John Stahl

Katina

«ICELAND»

Sonja Henie
John Payne
Jack Oackie
Sammy Kaye u. s. Orchester

Regie: H. Bruce Humberstone

Musikwirbel Tempête

«STORMY WEATHER»

Lena Horne
Bill Robinson
The Nicholas Brothers
Cab Calloway a. h. Band

Regie: Andrew Stone

Musikerfrauen Epouses de Musiciens

«ORCHESTRA WIVES»

George Montgomery
Ann Rutherford
Glenn Miller
Cesar Romero

Regie: Archie Mayo

Mädchensorgen Soucis de Jeune Fille

«GIRL TROUBLE»

Don Ameche
Joan Bennett
Billie Burke

Regie: Harold Schuster