

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Kinematographen-Besitzer!

## Geld verdienen können Sie,

(8) wenn Sie Lokalaufnahmen in Ihrem Theater bringen.

**Lokal-Aufnahmen von Faschnachtszügen und sonstigen Begebenheiten**  
liefert schnell und billig in garantiert tadelloser Ausführung

**Fata Morgana, Kinematographen A.-G., Basel.**

Fernruf 5332.

Telegr.-Adresse: Fatamorgana.

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

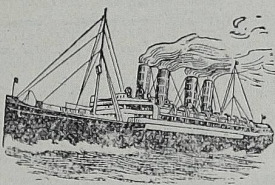
Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,  
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

(14) Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

## Auswanderung



**Nordamerika  
Kanada  
Argentinien  
Brasilien  
Australien  
Neu-Seeland  
Süd-Afrika**

vermitteln gewissenhaft  
und billig

Aktiengesellschaft

**Meiss & Cie., Zürich**

242<sup>a</sup> H279Z

Bahnhofstrasse 40

Schweiz Reiseagentur „Lloyd“

Tüchtiger Mechaniker, Elektriker und Operateur  
sucht Stelle als

## Operateur

in größerem Kinematographen-Theater.  
Kenntnis der deutschen und französischen Sprache.  
Ia. Zeugnisse und Referenzen zu Diensten.  
Offerten unter Chiffre Z. K. 23 an d. Exp. d. Bl.

Bilge und erfolgreiche

## Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis  
bis 20 Petitzellen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

## Films-Dosen

sowie sämtliche Blech-Emballagen

liefert

J. Kopetschny, Frauenfeld

(22)

Blechemballagenfabrik

Wollen Sie ein Theater

kaufen oder

verkaufen?

Erfolge haben Sie schneller als Sie denken durch die

**Kino- und Film-Börse**

Zürich I. — Bahnhofplatz I.

Nachweis von stillen u. tätigen Teilhabern, sowie Lokalitäten zur Errichtung von Lichtspiel-Theatern.



## Representation

ont he English Market.

(15)  
The best results possible are obtained by  
**The Union Film-Publishing Co. Ltd.**  
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them **At once**

Neuheit.

Neuheit.

# Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

## PROJEKTIONSWAND

schaft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch den Erfinder:

**Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.**

(16)

## Ein tüchtiger Mann,

in deutsch und französisch perfekt, wünscht passende Beschäftigung im Kinematograph.

Offerten unter Chiffre K. G. 21 an die Expedition des „Kinema“ Bülach-Zürich.

# Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet  
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen  
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen  
gratis durch

**Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,  
Niederurnen.**

(12)

## Ernemann - Apparat, Stahl-Projektor,

komplett mit Auf- und Abwicklung, automatischem  
Feuerschutz, Blende, Objektivfassung,  
tadelloser Mechanismus, fast gar nicht gebraucht,  
tadellos feststehende, flimmerfreie Bilder,

**sofort spottbillig zu verkaufen.**

**Aug. Tschentscher, St. Gallen.**

Postfach 6285.

(13)

Demandez:

# LE KINEMA

dans tous les kiosques et cafés

## OCCASION!

Durch **Zu fall** ist ein nur wenig gebrauchtes

## elektr. Piano-Harmonium „DUPLIX“

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

**Idealinstrument für Kinos!**

**F. Pappé-Ennemoser**

Kramgasse 54, **Bern.**

(11)

## Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

**The Union Film Publishing Co. Ltd.**  
167-169, Wardour Street, **London W.**

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weiter-  
sendung beigelegt werden. Unfrankierte oder  
nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir  
nicht an.  
Expedition des „Kinema“.



## Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im „Kinema“ den größten Erfolg.

**Inserate im Kinema haben besten Erfolg**

## Billig Gelegenheitstauf Billig

Komplette Kino-Einrichtung, noch im Betrieb zu besichtigen, zwei Vorführungsmaschinen, zirka 200 Klappsitze, 25 Stühle, 6 Bänke, Harmonium, Klavier, feines Entree, Bureau-einrichtung, Billett- und Garderobenschrank, 4 Bogenlampen usw. ist wegen Uebernahme eines anderen Geschäftes billig zu verkaufen.

Anfragen unter M. C. 24 an den „Kinema“.

Verlangen Sie

# DEN KINEMA

in allen Kiosks und Cafés.

## Eintritts-Billets

für

### Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten

durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

Die Firma

**Léon Gaumont :: Comptoir Ciné-Location**

**Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1**

beehrt sich, ihrer werten Kundschaft mitzuteilen, dass Herr Joseph Lang nicht mehr zu ihrem Personal gehört, indem er auf eigenen Wunsch aus dem Geschäfte ausgetreten ist.

Wir bitten daher, sämtliche Korrespondenz an unsere obgenannte Adresse zu senden.

Wir empfehlen uns höflichst für

**Vermietung unserer schönen, bekannten, zugkräftigen Films.**

**Verkauf erstklassiger Apparate.**

Telefon Nr. 6685 :: Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich :: Telefon Nr. 6685



(18)

# Bemerkenswerte Vorzüge des „Ica“ Kinematographen-Apparates „Lloyd“

1. **Geräuschloser Gang**, bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in mathematisch richtiger und werkstatmmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
2. **Absolutes Feststehen der Bilder**, bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung — Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Perforation.
3. **Flimmerfreie Bilder** durch richtige Ausführung der Blende.
4. **Lange Lebensdauer**, bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
5. **Filmschonung**; außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außerordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation.
6. **Feuerschutz**. Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlussschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.  
Auf **bequeme Handhabung** ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:
7. **Automatische Diapositiv-Projektion.**
8. **Freilauf der Kurbel.**
9. **Automatische Bremse bei Filmriß.**
10. **Leichteste Bildverstellung.**
11. **Große Spulen** (evtl. mehrere Films aufnehmend).
12. **Bequemstes Filmeinlegen.**

Vertreter:

**Photo-Haus A.-G. Bern.**

## Quecksilberdampf - Gleichrichter



Eingang eines amerikanischen Kinos, wo der Gleichrichter zu Reklamezwecken verwendet wird.

**Beste und billigste**

**Umformer**

**für Kinematographen**

**Verlangen Sie unsere**

**Preisliste No. 24**

WESTINGHOUSE DOOPER HEWITT COMPANY LIMITED, RUE DU PONT 11 SURESNES bei PARIS.

Generalvertreter für die Schweiz:

**Perrottet & Glaser, Basel, Pfeffingerstrasse 61.**





# Léon Gaumont



Filmverleih Apparate Zubehörteile

Bahnhofplatz 1

## ZÜRICH

Telephon 6685

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

(17)

### Auszug aus unserer Schlager-Liste:

<b>In der Tiefe des Abgrundes</b> , Dr. (3 versch. Plakate), Gaumont . . . . .	630 m	<b>Um 2 Uhr nachts</b> , Dr., Gaumont . . . . .	460 m
<b>Der Schrecken der Wüste</b> , Dr. gr. (4teilige Plakate), Gaumont . . . . .	450 m	<b>Der kleine Däumling</b> , Fritschen Schlager, coloriert, Dr., Gaumont . . . . .	750 m
<b>In Scheidung</b> , Dr. (grosse Plakate), Gaumont . . . . .	920 m	<b>Das Burgverliess</b> , Gaum., coloriert . . . . .	550 m
<b>Könige in Verbannung</b> , Drama (grosse, 4teilige Plakate), Gaumont . . . . .	1300 m	<b>Der Minenkönig</b> , Dr., Gaumont . . . . .	505 m
<b>Die Andere</b> , Drama, Gaumont . . . . .	765 m	<b>Die Jagd nach den Millionen</b> , Drama, Gaumont . . . . .	1075 m
<b>Der Liebe ewiges Licht</b> , Drama, Gaumont . . . . .	930 m	<b>In den Krallen</b> , Drama, Gaumont . . . . .	710 m
<b>Die Kassette</b> (koloriert), Drama . . . . .	700 m	<b>Die Sirene</b> , coloriert . . . . .	635 m
<b>Der Tod im Nacken</b> , Drama, (gr. 4teilige Plakate), Gaumont . . . . .	485 m	<b>Zigomar II</b> , Drama, Eclair . . . . .	1180 m
<b>Gebrendmarkt</b> , Drama, Gaumont . . . . .	700 m	<b>Des Lebens Würfelspiel</b> , Dr., Saharet . . . . .	1125 m
<b>Beethoven</b> , Drama, Gaumont . . . . .	350 m	<b>Für die Ehre des Vaters</b> , Dr., Messter . . . . .	600 m
<b>Cagliostro</b> , Drama, Gaumont . . . . .	620 m	<b>In der Nacht des Urwaldes</b> , Dr., Selig . . . . .	390 m
<b>Die Botschaft des Kaisers</b> , Dr. Gaumont . . . . .	420 m	<b>Im Schatten des Lebens</b> , Dr., Messter . . . . .	610 m
<b>Die Stimme der Glocken</b> , Drama, Gaumont . . . . .	500 m	<b>Schwarzes Blut</b> , Dr., Monopol . . . . .	1000 m
<b>Im Lande der Löwen</b> , Drama, koloriert, Gaumont . . . . .	580 m	<b>Im grossen Augenblick</b> , Asta- Nielsen-Schlager in 3 Akten	
<b>Der Todesring</b> , Drama, 3 Akt., Gaumont . . . . .	980 m	<b>Das Schiff mit den Löwen</b> , Dr., Ambrosio . . . . .	540 m
<b>Die eiserne Hand</b> , 1. Teil, Detektiv- Drama in 3 Akten, Gaumont . . . . .	790 m	<b>Auf brennender Spur</b> , Wild-West, Dr., Bison . . . . .	645 m
<b>Die eiserne Hand</b> gegen die Bande der weissen Handschuhe. 2. Teil, Dr., Gaumont . . . . .	660 m	<b>Zwei Verirrte</b> , spannend, Dr., Vitas- cope . . . . .	1050 m
<b>Eine Minute zu spät</b> , Dr., Gaum. . . . .	570 m	<b>Stephan Huller II</b> , spannend, Dr., Vitascope . . . . .	1250 m
<b>Die Angst vor der Zukunft</b> , Dr. Gaumont . . . . .	650 m	<b>Tirza, die Sängerin</b> , Eclair . . . . .	815 m
<b>Auf Irrwegen</b> , Dr., Gaumont . . . . .	450 m	<b>Verfemt</b> , Detektiv-3-Akter, Gaumont . . . . .	1480 m
		<b>Märtyrer der Wissenschaft</b> , Gaumont . . . . .	488 m

#### Neuheiten:

<b>Verklungene Lieder</b> , Gaumont . . . . .	1190 m	<b>Aus der Schmiede des Lebens</b> , Gaumont . . . . .	380 m
<b>Die Heimatlosen</b> , Gaumont . . . . .	1105 m	<b>Das verschwundene Vermäch- tnis</b> , Gaumont . . . . .	1110 m
<b>Die Spitzenklöpplerin</b> , coloriert, Gaumont . . . . .	580 m	<b>Erloschenes Licht</b> , Messter . . . . .	800 m
<b>Das Gebot des Krieges</b> , Gaumont . . . . .	345 m	<b>Zwei Bestien</b> , Vitascope . . . . .	850 m
<b>Der verräterische Film</b> , Gaum. . . . .	640 m	<b>Der Chauffeur</b> , Eclipse . . . . .	756 m
<b>Die Krankenschwester</b> , Gaumont . . . . .	490 m	<b>Die Königin Louise</b> . . . . .	1100 m
<b>Lucretias Tod</b> , coloriert, Gaumont . . . . .	490 m	<b>Blinder Hass</b> , Luna.	
<b>Des Alters erste Spuren</b> . . . . .	850 m		