

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 22

Artikel: Technisches aus der Kinopraxis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-719404>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

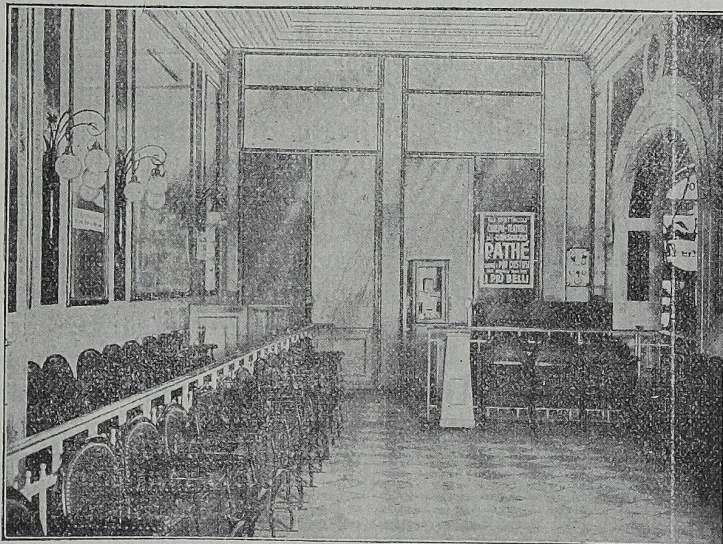
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Technisches aus der Kinopraxis.

Die Lichtbildtheater, denen elektrischer Strom zur Verfügung steht, haben es in bezug auf die für die Projektion erforderliche Lichtquelle leicht. Wesentlich schlimmer sind diejenigen Kinos dran, die mit Kalklicht arbeiten müssen. Durch welche Zufälligkeiten hier mitunter eine Vorstellung in Frage gestellt werden kann, lehrt folgender Fall. Einem Sauerstoffwerk wurde ein Stahlzylinder mit dem Bemerkten zurückgesandt, daß er leer dort eigetroffen sei. Wenn nun auch jede Stahlflasche vor dem jedesmaligen Füllen auf Dichtigkeit untersucht wird, so kommt es doch — glücklicherweise nur selten — vor, daß gelegentlich ein Ventil undicht wird und der Sauerstoff nach und nach entweicht. Als nun der in Frage stehende Zylinder untersucht wurde, zeigte es sich, daß das angeschraubte Finimeter nach Aufdrehen des Ventils auf Null stehen blieb. Dieselbe Beobachtung hatte der Operateur gemacht. Dieser sowohl als auch das Werk zogen natürlich aus der Angabe des Finimeters den Schluß, daß der Zylinder undicht sein müsse. Die Erklärung für diese Erscheinung ist eine sehr einfache — wenn man sie kennt —. Als nämlich der angeblich leere Zylinder neu gefüllt werden sollte, wurde eine nähere Untersuchung notwendig und hierbei zeigte sich folgendes: In dem seitlichen Ansatz des Ventils, der das Füllen und Entleeren des Ventils ermöglicht, hatte sich die rote Fieberplatte, die als Dichtung für die Ueberwurfmutter dient, so festgepreßt, daß sie den Durchgang fest verschlossen hielt. Damit erklärt es sich, daß jedes

aufgeschraubte Finimeter auch bei geöffnetem Ventil auf Null stehen bleiben mußte. Es empfiehlt sich also aus technischen Gründen bei der Verwendung von Sauerstoff (natürlich auch von Wasserstoff), immer vor dem Anschrauben des Finimeters an dem seitlichen Stutzen des Ventils nachzusehen, ob der Durchgang auch wirklich frei ist. Es kann die gleiche Erscheinung nämlich auch in der Form auftreten, daß sich die Fieberplatte der Ueberwurfmutter außen auf dem Rand der seitlichen Zugangsröhre des Ventils festgepreßt hat. Dem tatsächlich im Zylinder vorhandenen Sauerstoff wird dadurch der Durchgang verwehrt und die Entfernung der Fieberplatte aus dem Rohrgang des Ventils geschieht gewöhnlich in einfachster Weise dadurch, daß man das Ventil aufdreht. Der hohe Druck des komprimierten Gases schleudert dann die Fieberplatte mit einem leisen Knall fort, worauf man das Ventil wieder schließt. Sitzt dagegen die Fieberplatte so fest im Zugangrohr des Ventils, daß diese Maßregel nicht genügt, so muß man mit Hilfe eines spitzen Messers etc. die Entfernung besorgen. Dieser Wink aus der Praxis dürfte für alle diejenigen beachtenswert sein, die mit komprimierten Gasen, wie Sauer- und Wasserstoff, bei der Projektion zu tun haben.

Ingenieur G.



Eingang eines italienischen Kino's, wo der Gleichrichter als Reklamebeleuchtung dient.

35% Ersparnis

erzielen Sie durch den Gebrauch des Quecksilberdampf - Gleichrichter Cooper - Hewitt der den Projektionslichtbogen direkt mit Gleichstrom speist, ohne Zwischenschaltung eines Widerstandes und

ohne jeden Stromverlust.

Keine Bedienung.

Geräuschloser Betrieb.

Kein Vibrieren.

Verlangen Sie Preisliste 24.

Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

General-Vertreter für die Schweiz:

PERROTTET & GLASER, Pfeffingerstrasse 61, BASEL.