

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.

Offerten: Postfach 1529 Grenchen.

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten
durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

Kletr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schaftt plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) **Torino (Italien) Via Cumiana, 31**

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

Eternit

feuersicher

unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.

(12)

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

Um Ihre Fabrikate

in

England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, **London W.**

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Sämtliche Korrespondenzen
für Redaktion und Verlag

des

Kinema

sind zu richten an

:: **Kinema Bülach-Zürich** ::

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

Zürich

Bahnhofplatz 1

:: Telegr.: Monopolfilm

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

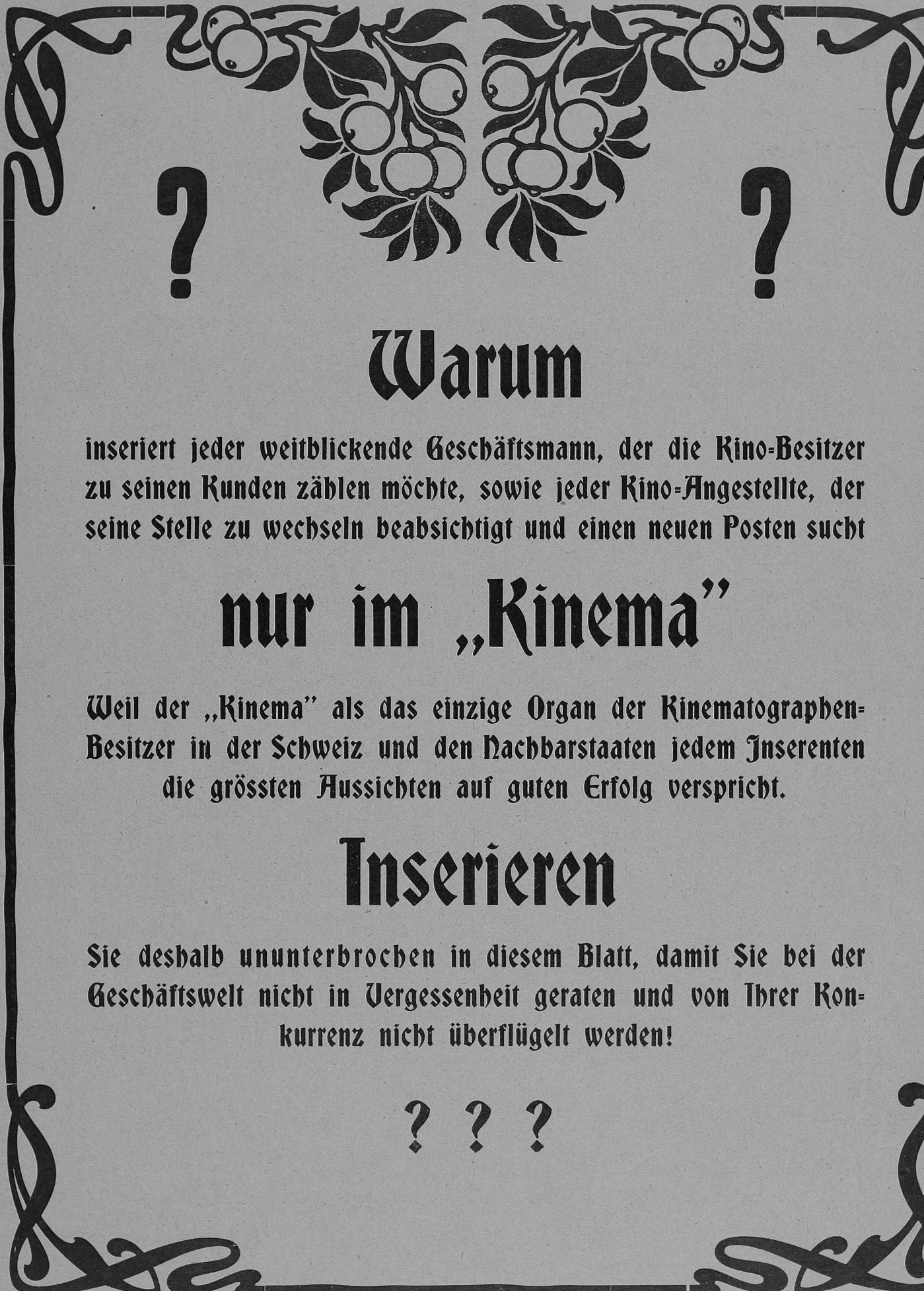
Im großen Augenblick	3	Mtt.	Dr.	1200	Alfa Nielsen
Das Kloster bei Sandomir	"	"	"	1050	Biograph
Geld	2	"	"	800	Gottschalk
Du hast mich besiegt	"	"	"	950	Nordisch
Seine schwierigste Rolle	"	"	"	685	"
Ein Maskenscherz	"	"	"	730	Méster
Unter der Maske (Saharet)	3	"	"	1000	"
Pique Dame	2	"	"	720	Cines
Das Spiel ist aus	2	"	"	800	Méster
Sträflinge Nr. 10 und 13	3	"	"	1000	Nordisch
Die Todesflucht	2	"	"	750	"
Das Leben dem Vaterlande	2	"	"	825	Cines
In der Tiefe des Schachtes	"	"	"	854	Conti
Der Einsall	"	"	"	780	Bison
Die dunkle Stunde	3	"	"	1085	Vitascope
Gequälte Herzen	2	"	"	670	Méster
Sklaven der Schönheit	3	"	"	975	Nordisch
Verlorenes Leben	"	"	"	810	Milano
Ehre über alles	2	"	"	650	Savoya
Der Fluch des Vaters	3	"	"	950	Milano
Die Rache ist mein	"	"	"	1000	Méster
Die französische Spionin	"	"	"	1000	Biograph
Die Belagerung von Petersburg	2	"	"	660	Kalem Indian
Die Launen des Schicksals	"	"	"	705	Cito
Soldatenehre	"	"	"	625	Bison
Lebers Grab hinaus	"	"	"	800	Glombeck
Die Defektivin	"	"	"	675	Imp
Der Roman eines Herzens	"	"	"	800	Ambrosio
Dichterlos	"	"	"	535	Cito
Könige der Wälder	"	"	"	690	Müller
Das verhängnisvolle Halsband	"	"	"	690	Viktoria
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	"	"	"	660	Bioscope
Aus den Tagen der 6 Stämme	"	"	"	635	Bison
Der Blitschlag oder Gelbster	"	"	"	620	Kontinental

Die Sünde	3	Mtt.	800	Mutoscope	Dr.
Kinder der Landstraße	2	"	640	Savoya	"
Panfertake	"	"	635	"	"
Ballettänzerin von Odeon	"	"	665	Basquali	"
Des Lieutenants letzte Schlacht	"	"	610	Bison	"
Die Tragödie einer Mutter	3	"	1250	Nordisch	"
Ein frommer Schwur	2	"	595	Itala	"
Das letzte Hindernis	3	"	950	Dunst	"
Um ein Weib	2	"	860	Cines	"
Das Kind des Andern	"	"	690	Lux	"
Die Tiefen der Seele	"	"	748	Itala	"
Die Familienehre	"	"	600	Ambrosio	"
Eine kleine Tochter des Westens	"	"	670	Bison	"
Das Feuer überm Meer	"	"	850	Nordisch	"
Die Krise	"	"	539	Bison	"
Ein Abschied für ewig	"	"	805	Nordisch	"
Die Schlacht bei Santa Fee	"	"	665	Imp	"
Schuldig?	3	"	870	Eclair	"
Einer Mutter Geheimnis	"	"	850	Nordisch	"
Der Graf von Monte Christo	"	"	1180	Müller	"
Der Mutter Augen	2	"	795	Vitascope	"
Die Tochter der Rothhäute	"	"	655	Bison	"
Harri Kaupbach	"	"	710	Méster	"
Die Gräfin von Lara	"	"	848	Mailla	"
Die Zigeunerkönigin	3	"	1000	Amerikan	"
Der Zobelmantel	2	"	530	Film d'Art	"
La grand Marnière oder das Geheimnis der Bärenschlucht	3	"	1200	"	"
Die drei Kameraden	"	"	1000	Nordisch	"
Sein zweiter Beruf	2	"	580	Ambrosio	"
Schicksals Rache	"	"	675	Bison	"
Pflege Tochter des Obersten	"	"	600	"	"
Der Herr Herzog	"	"	700	Basquali	Com.
Flammen des Schicksals	3	"	850	Amerif.	Dr.

Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut	3	Mtt.	1000	Dr.
Der Smaragd	2	"	800	"
Die Mauritiusmarke	3	"	815	Lincoln-Serie
Die Dame in Schwarz	"	"	950	"
Der Doppelgänger	"	"	1000	"
Die Heldin v. St. Honorée	"	"	1000	Bioscope
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	"	"	1200	"
Freiheit oder Tod	"	"	1000	Treumann
Lady Glane	"	"	1000	"

Der Fled	3	Mtt.	900	Dr. Decroix
Freunde	2	"	550	"
Occupe toi d'Amélie	3	"	1000	Eclair
Zigomar III.	"	"	1000	"
Mirza die Zigeunerin	Dr.	"	1000	Monopol
Das große Rennen in England	Mtt.	"	200	"
Quo vadis?	2400	in drei Exemplaren.		



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?