

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sämtliche Korrespondenzen
für Redaktion und Verlag

des

Kinema

sind zu richten an

:: Kinema Bülach-Zürich ::

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.

Offerten: Postfach 1529 Grenchen.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schaft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.
167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

Representation

on the English Market.

(15)

The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Verlangen Sie

DEN KINEMA

in allen Kiosks und Cafés.

Zürich, den 29. Juli 1913.

An die tit. Schweizerischen Kinobesitzer!

Im Herbst erscheinen unter vielen anderen nachfolgende
außergewöhnliche**Monopol-Films**

in meinem Verlage:

1. Die ganze **May Reinhardt** Serie 1913/14.
2. **Heimat und fremde**, mit Emanuel Reicher und Johanna Terwin in den Hauptrollen (5 Akte).
3. **Der Excentric-Club** (4 Akte).

Sichern Sie sich sofort das **Erstaufführungsrecht** für obige Schlager! — Alle diese Films werden finanzielle und moralische Erfolge bringen, wie **Quo vadis?!**

Umsichtige Kinobesitzer haben sich schon für den ganzen Winter meine sämtlichen Monopole gesichert!

Lassen Sie sich nicht durch „Films-Hausierer“ überreden, sondern gehen Sie zu dem Lieferanten, welcher nicht mit „Worten“, sondern mit „Taten“ **Gutes** bringt und für Sie eine einschlagende Reklame vorbereitet!

Die Erfolge sind Ihnen dann gewiß!

Beziehen Sie Ihre Programme **nur von einem** seriösen Film-Verleiher, damit er **noch kräftiger** und mächtiger wird, es ist **auch Ihr Interesse!**

Machen Sie es nicht so verkehrt, wie eine Großzahl der Behörden, welche nur das „Schlechte“ bekämpfen, nicht aber das „Gute“ unterstützen!

Setzen Sie sich also noch heute in Verbindung mit

Joseph Lang**Monopol - Film - Vertrieb**

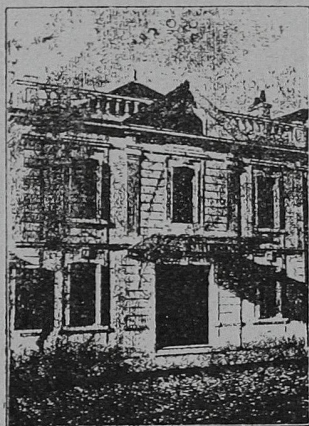
::

Kinematographen-EinrichtungenBahnhofplatz 1 - **Zürich** - Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

Telegr.: Monopolfilm

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink

PARQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE LIGNE)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy. Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

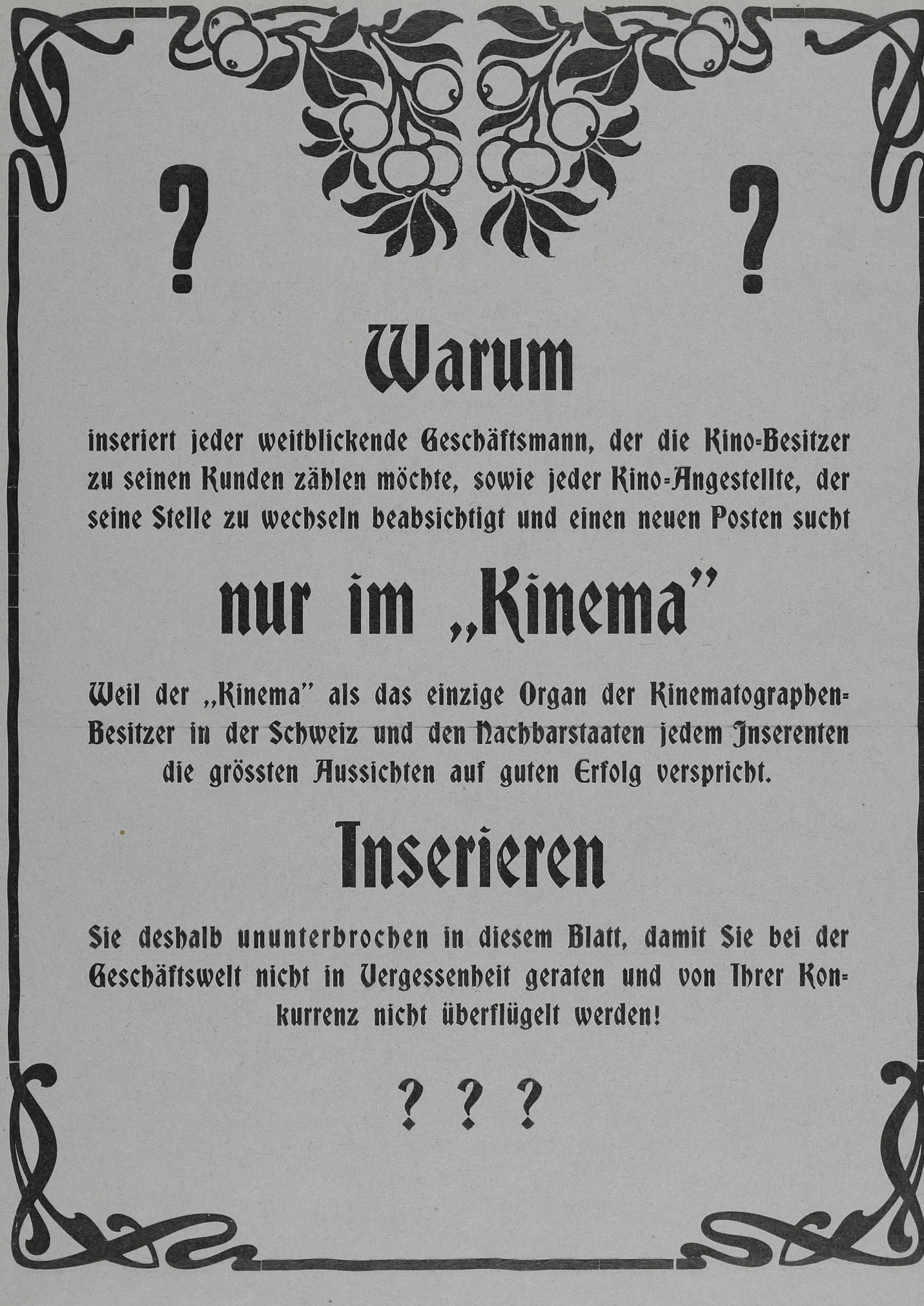
Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.
SURESNES près Paris.

Réprésentation Générale pour la Suisse

PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?