

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Central-Kino-Theater.

(Gemeint) „Die Verlobten“ nach dem berühmten Roman Alessandro Manzoni wurden am Sonntag Vormittag um halb 10 Uhr in den Räumen des Central-Kino-Theater, Stadthofstrasse 5, vor einem geladenen Publikum vorgeführt. Das Meisterwerk Manzonis feiert in einer fünfstündigen kinematographischen Übertragung zurzeit in Zürich seine erste Aufführung und wurde von allen Beurteilern mit großer Anerkennung aufgenommen, ein Beweis, daß hier die weltbekannte Firma Pasquali etwas Gutes geschaffen hat und daß die Kinematographie einen immer größeren Aufschwung nimmt. Gütlichlos ge-

Der Film wird Ihnen ein Vermögen einbringen.

Schließen Sie nichts anderweitiges ab, sondern

benützen Sie die Gelegenheit und bestellen Sie sofort:

!! Eine Ciefgesumkene !!

hochinteressantes, äußerst packendes Drama in 3 Akten.

Länge 1100 Meter



**Sichern Sie sich sofort
Erkaufungsrecht**



Was das Publikum haben will, sehen Sie in diesem Bilde.

schichtreue Übertragung des gesamten Inhalts, der Tragik und Eiten ist hier das Ziel des mitwirkenden hervorragenden Künstlers, welche durch ihr Spiel zeigen, daß sie sich alle Mühe gegeben haben, um das alte Meisterwerk „Der untertänig, von andern Geschickten von neuem zu gestalten, übernimmt damit gewissenhaft die Verpflichtung, von seinem eigenen Schaffen Nachschuß zu geben“ getreulich nachzukommen. Der Film wird seit Donnerstag vorgeführt. Die Vorstellungen sind am weitesten ausverkauft. Der Film wird nur noch bis und mit Mittwoch vorgeführt. Ein Besuch ist jedermann zu empfehlen.



Film-Gesellschaft „Eupreeß“

Zibolistrasse 3

Euzern

Zibolistrasse 3

Belegen Sie sofort den größten Monopol-Schlager:

Die Verlobten

(J Promessi Sposi)

nach dem Roman von Alessandro Manzoni.

Großes Dramatisches Schauspiel in 7 Akten

In der Hauptrolle: Gräfin Zuspoli

Das „Euzerner Tagblatt“ schreibt folgendes:

Central-Sino-Theater.

(Eingef.)

„Die Verlobten“ nach dem berühmten Roman von Alessandro Manzoni. Schicksalstragende Liebesgeschichte des gesamten Mittelalters, der Tragödie des Lebens. Ein Meisterwerk der Kunst.