

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 46

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für Filmverleih-Geschäfte.

Wollen Sie die Agentur für die besten
? amerikanischen Films übernehmen?

Können Sie den Nachweis erbringen, daß Sie in Verbindung mit Filmläufern stehen und instande sind, ein Geschäft zu forcieren, so ist eine der besten Gelegenheiten für Sie bereit. Wir wollen neun der größten Films bei einem energischen, tüchtigen Geschäftsmanne plazieren. Jede Woche sind von 8000 m der besten Sujets auszulesen.

Senden Sie uns genaue Details darüber, was für Films Sie am besten bisher verkauft, Angaben über Ihre mittleren Verkäufe per Monat, sowie über die mutmaßlichen Verkäufe, für die Sie uns garantieren könnten, dann treten in Unterhandlungen sehr gerne ein

Trans-Atlantic Film Co.

37/35 Oxford Street, London W
England.

77 1/2

NB. Alle Aufträge werden streng konfidentiell behandelt.

Neuheit.

Neuheit

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose
Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schaft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Deutsche Kino=Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

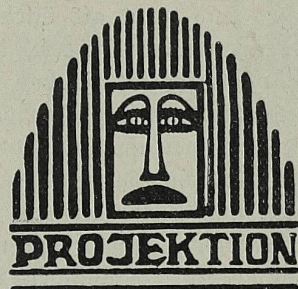
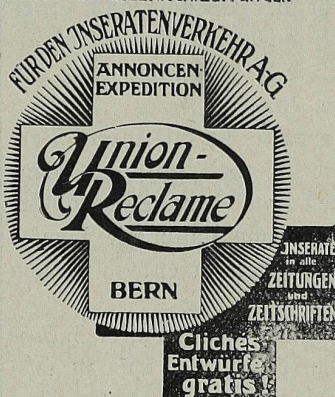
Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Zu verkaufen.

Ein Umformer für Gleichstrom, 440 Volt. Abgabe 50 Ampere, 60 Volt. Interessenten bitte gefl. Offerten unter Chiffre 72 1/2 an die Exp. des „Kinema“.

UNION SCHWEIZERISCH ZEITUNGEN



**Illustriertes Journal
der Kinematographie**

Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 65
Luxemburgerstrasse.

Wer offeriert gut frequentiertes

Kinotheater

zu annehmbaren Bedingungen?

Angebote unter P. S. 74 1/2 an die Expedition
des „Kinema“.

Le Courier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Elektr. Pianos.

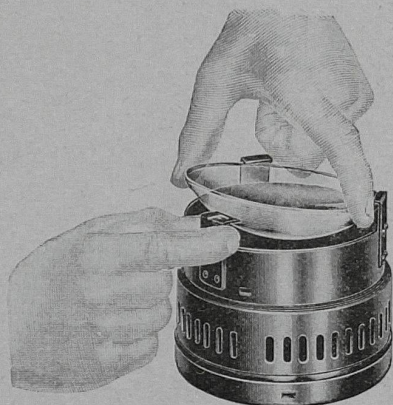
Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.



Busch

Triple-Kondensoren

steigern Helligkeit und Brillanz des Bildes auf das Doppelte oder ermöglichen entspr. Strom-Ersparnis.

Erstklassige Kondensor-Linsen
aus farblosem Jenaer Kronglas

Kataloge
kostenlos

besitzen eine aussergewöhnlich hohe
Widerstandsfähigkeit und sind deshalb

Kataloge
kostenlos

= im Gebrauch äusserst billig. =

2/60

Emil Busch A.-G., Optische Industrie, **Rathenow.**

Die
beliebteste, bestfrequentierteste
und leistungsfähigste
Leihverbindung ist nur die

INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.



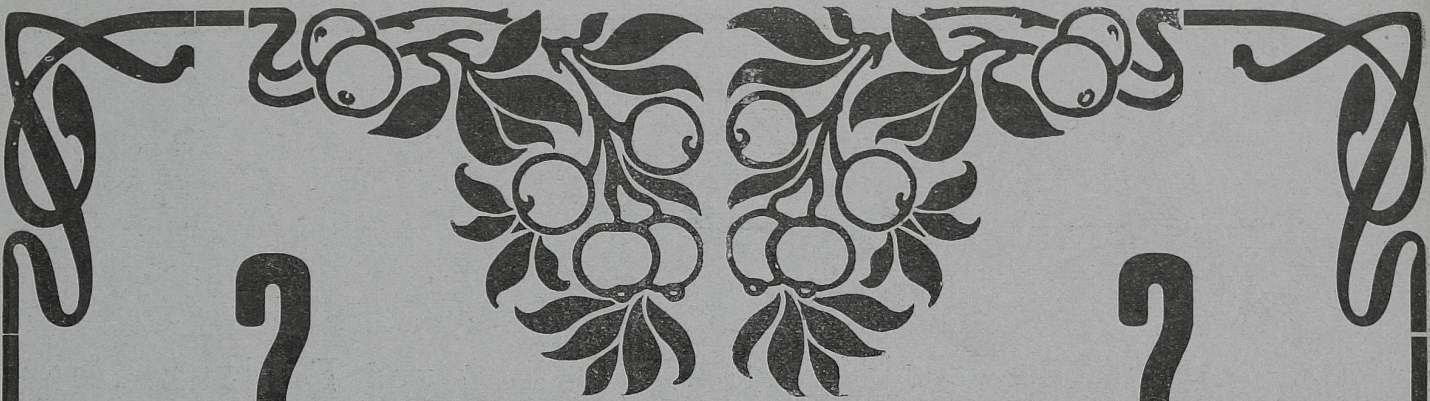
Manneck & Co., Berlin SW. 68



Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8.

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

