

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kino-Plakate

Eliché-Plakate u. gewöhnliche

ein- und mehrfarbig

liefert zu billigen Preisen
geschmackvoll und prompt

Buch- & Anzeigen-Druckerei K. Graf

Bülach-Zürich

Druck und Verlag des „Kinema“.

Klekt. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

Kino-Kapellmeister ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, z. Z. zwei Jahre in ungekündigter Stellung an erstem Theater, sucht Familienverhältnisse halber mit seinem Orchester (6—20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Autoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. G. Tg. an die Exped. des „Kinema“ Bülach.

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

98

Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)
ist das **einzige** von Autoritäten der Hygiene
anerkannte Desinfektionsmittel für

Kinotheater, Vergnügungsestablishments etc.

soll auch in keiner Familie fehlen.

Beste und billigste Luftbefeuchtungsapparat.

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Madhian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.



Zu verkaufen.

In großer Amtsstadt mit ziemlich Industrie ein flottes, neu eingerichtetes

Kino=Saalgeschäft,

500 Sitzplätze. Uniformer, Gaumonteinrichtung, als Sonntagsgeschäft sehr passend. Piano, Stuhlung steht von Hotel zur Verfügung, großer bequemer Saal, Miete per Spieltag Fr. 20.— Preis der ganzen Anlage 3500 Fr. Kleine Anzahlung, Rest auf Ratenzahlung. Sehr passend für strebsame Leute als Nebengeschäft. Es wäre Gelegenheit geboten, jede Woche einen Tag gegen billigen Preis die Films zu mieten. Offerten an die Expedition unter Chiffre 98.

40,000 Meter gebrauchte Film,

zu 8, 10, 15 und 20 Cts. per Meter.

Alte, sehr schöne Sujets in

Dramen, Trickfilm, humoristische Film,

„ „ Märchen- „ „

und sehr viele Naturaufnahmen-Film

alles in nur deutschen Titeln. Katalog gratis.

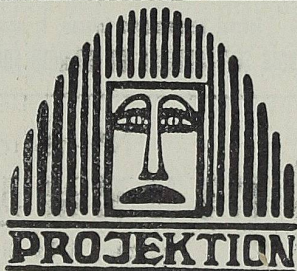
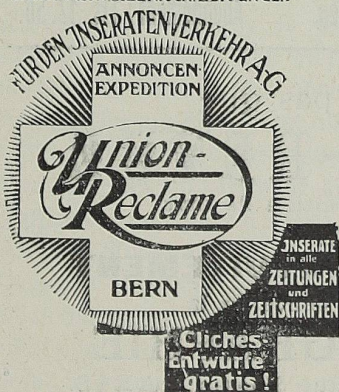
Sämtliche Film sind in Sicht u. Perforation guterhalten.

L. Preis

7/95

Rue des Pavillons 14, Genf.

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN



**Illustriertes Journal
der Kinematographie**

Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

LE CONDENSATEUR SAVELENS

SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF

Cinéopse

est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
d'Appareils de Projection

G. GUILBERT

4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS

Téléphone ROQUETTE 12-27

Tüchtiger Geschäftsführer

sucht sofort oder später

3/92

Engagement. Bin 31 Jahre alt, besseren Standes, ledig, repräsentable Erscheinung von gewinnendem Wesen, besitze Energie und sicheres Auftreten, äußerst gewandt im Verkehr mit der Behörde, Presse und dem Publikum, prima in moderner, zugkräftiger Reklame jeden Stils welche teils selbst entwerfe und anfertige, durchaus selbständiger Leiter und befähigt, jedem erstklassigen Theater in technischer, kaufmännischer und künstlerischer Hinsicht vorzustehen. Besitze 3 1/2 Jahre Praxis und bin im Film-Markt genau orientiert. Nur in erstklassigen Theatern als Geschäftsführer mit Erfolg tätig gewesen, daher prima Referenzen. Gefl. Offerten unter N. G. 5285 g an den „Kinema“ Bülach-Zürich.

SALLE



CARNOT



DIRECTEUR E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Hecce, Banquets, Bals, Skating-Rink

PARQUET EN CHÊNE (100 MÈTRES CARRÉS)

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE COURANT)

Cinéma Saumurois

Suresnes le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

