

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kino-Plakate

Cliché-Plakate u. gewöhnliche

== ein- und mehrfarbig ==

liefert zu billigen Preisen
geschmackvoll und prompt

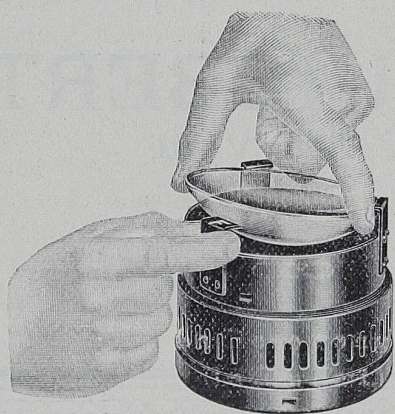
Buch- & Anzeigen-Druckerei K. Graf

Begründet 1865

Bülach - Zürich

Telephon Nr. 14

Druck und Verlag des „Kinema“.



Busch

Triple-Kondensoren

steigern Helligkeit und Brillanz des
Bildes auf das Doppelte oder ermöglichen
entspr. Strom-Ersparnis.

Erstklassige Kondensor-Linsen
aus farblosem Jenaer Kronglas

Kataloge
kostenlos

besitzen eine aussergewöhnlich hohe
Widerstandsfähigkeit und sind deshalb

Kataloge
kostenlos

== im Gebrauch äusserst billig. ==

2/60

Emil Busch A.-G., Optische Industrie, **Rathenow.**

Gelegenheitskauf.

Verkaufe wegen Nichtgebrauch neuen, ungebrauchten

Luftdesinfektor

1123.

mit 1/2 Liter Essenz zusammen für nur 90 Fr. Adresse bei der Expedition des „Kinema“ in Bülach-Zürich.

**Formopinol- & Perolin-Luftdesinfektion**

(man achte genau auf die Firma)

ist das **einzigste** von Autoritäten der Hygiene anerkannte Desinfektionsmittel für**Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.**

soll auch in keiner Familie fehlen.

Beste und billigste Luftbefeuchtungsapparat.

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.**Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153** Telefon 8902.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigelegt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an. Expedition des „Kinema“.

Für Ostern Für Pfingsten**Pathé****Passionsspiele**

komplet koloriert 995 m., 2 Exemplare.

Bibel in Bildern,

herrlich koloriert 1200 m.

Ein Kassa-Magnet für alle Zeiten:
Der sensationellste und spannendste Bogkampf,
der je gezeigt wurde:**Bennon gegen Sedouq**Bogkampf um die Meisterschaft von Europa,
haarigste Photographie, Kampf in 9 Runden.

Länge ca. 550 Meter.

Normale Leihgebühren. Herrliches Reklamematerial. Schreiben Sie sofort!

Julius Bär, Filmverandhaus, München

Telegr.-Adr.: Filmbar. Telefon-No. 51630. Elisenstr. 7.

107

LE CONDENSATEUR**SAVELENS****SAUVE les LENTILLES****L'OBJECTIF****Cinéopse****est l'œil du Cinématographe.***Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.**Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.**S'adresser aux*

96

**Manufactures d'Optique et
d'Appareils de Projection****G. GUILBERT****4, Allée Verte**

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS

Téléphone ROQUETTE 12-27

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theaterbeziehen Sie am **vorteilhaftesten** und **billigsten**
durch die(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.****Demandez:****LE KINEMA****dans tous les kiosques et cafés**

DRAME SENSATIONNEL
en deux parties

Interprété par
M. Joe HAMMAN

**FACE
AU
TAUREAU**

Longueur approximative: 580 mètres

Superbes Affiches en couleurs

Photos

Concessionnaire pour la vente en France:

Société générale des Cinématographes „ÉCLIPSE“

23, Rue de la Michodière — PARIS



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?

