

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 16-17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CONDENSATEUR SAVELENS SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF
Cinéopse
est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
d'Appareils de Projection

G. GUILBERT
4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS
Téléphone ROQUETTE 12-27



Zermopinol- & Kerolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)
ist das **einzigste** von Autoritäten der Hygiene
anerkannte Desinfektionsmittel für
Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.
soll auch in keiner Familie fehlen.
Beste und billigste Luftbefeuchtungssapparat.

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 3902.

Le Courrier

Cinématographique

50

28 Boulevard Saint-Denis, **PARIS.**

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Deutsche Kino=Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 I.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

52

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, **PARIS.**

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

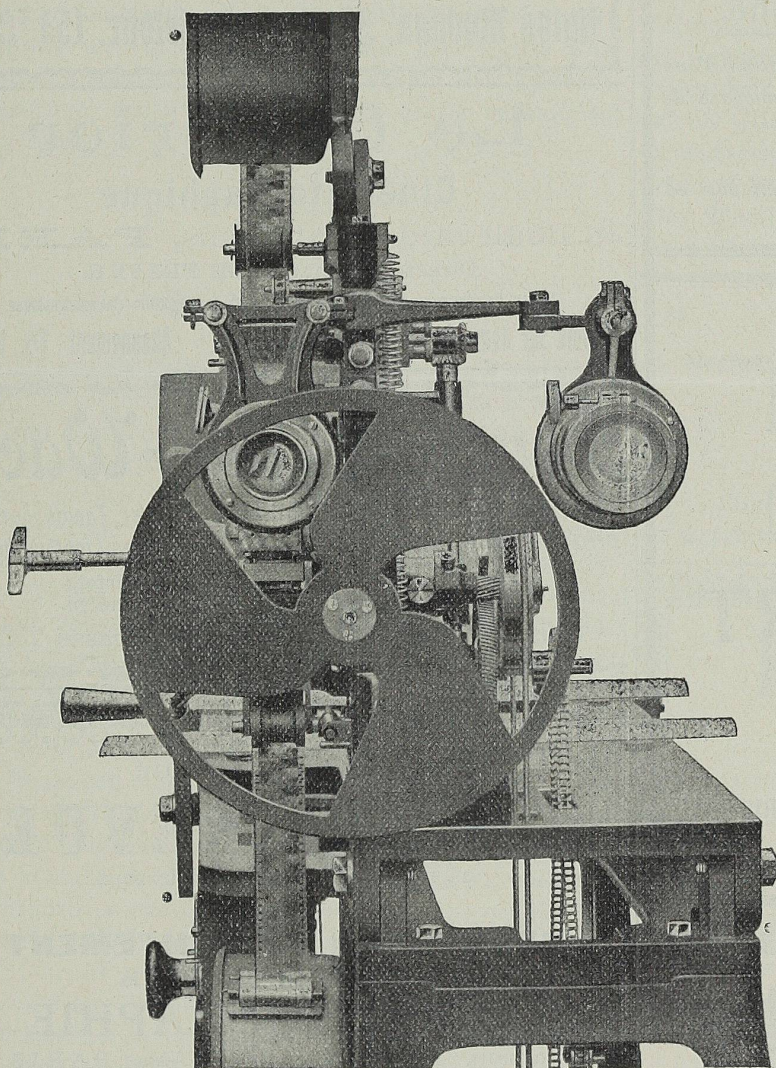
UNION SCHWEIZERISCH ZEITUNGEN



**Illustriertes Journal
der Kinematographie**

Projektion, G.m.b.H., Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Original „NITZSCHE“ Projektions - Apparate



Neuester Original-Nitzsche-Apparat .: Modell Nitzsche 1913.

Das neueste
≡ Modell ≡



Auf allen
Sachausstellungen
höchst prämiert
höchste
Auszeichnungen



≡ Prospekte ≡
gratis und franko

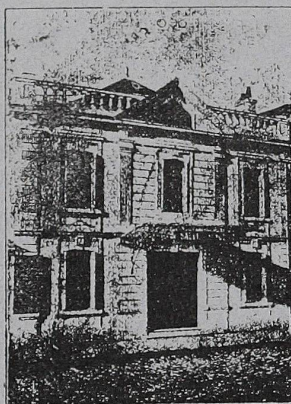
110

Generalvertreter für die Schweiz: **Joseph Lang, Monopolfilmvertrieb, Zürich.**

Telephon 11 313.

Bahnhofplatz-Waisenhausquai 7 (Haus Du Pont). Telegr.-Adr.: Monopolfilm.

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformable en la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink

PARQUET EN CAHIS (300 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE LIGNE)

Cinéma Saumurois

Suresnes le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

Warum

inseriert jeder weitschauende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellter, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

