

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **4 (1914)**

Heft 25

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wir verleihen in der Schweiz



den bedeutendsten und vollendetsten artistischen Monopolfilm, der
Alles bis jetzt Dagewesene an Inhalt und Photographie übertrifft:

Mit der Kamera im ewigen Eis

Länge 1077 Meter.

(3-Akter.)

Die deutsche Hilfsexpedition Lerner zur Auffindung der verunglückten

Schröder-Stranz-Expedition.

Zum ersten Male seit Bestehen der Kinematographie gelang es, unter Todesgefahr des Operateurs, der seinen Aufnahmeapparat auf schwankenden Eisbergen aufstellen mußte, einen

wirklichen Schiffbruch

aufzunehmen. Auch enthält der Film

Sensationelle Jagden auf Eisbären, Seehunde und Wallrosse!

Herr Theaterdirektor! Wir sind Filmfabrikanten, haben den Film selbst aufgenommen und verleihen ihn direkt, ohne daß Sie den Nutzen des Mittelmannes zu zahlen haben.

Verlangen Sie sofort Offerte von uns; wir machen Ihnen einen Preis, der Ihnen einen großen Nutzen läßt. Wir unterstützen Sie durch Aufsehen erregendes Reklamematerial.

Der Film wird das Stadtgespräch bilden, und Ihnen Publikum zuführen, das noch nie Ihr Theater besuchte.

3/121

Großartiges Reklamematerial!

Telegrammwort: Eis.

Cypré-Films Co., G. m. b. H., Freiburg i. B.

Redaktion und Verlag: „Der Tag im Film“

Erste und älteste internationale tägliche kinematographische Berichterstattung (Gesetzlich geschützt).

Telephon 2170. — Telegramm-Adresse: Cypréfilms Freiburgbreisgau.

Französische Ausgabe: **Cypré-Journal.**

Englische Ausgabe: **The Day in the Film.**