

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JOSEPH LANG

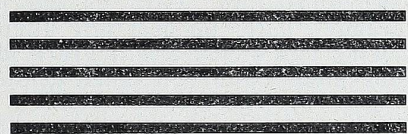
Monopol-Film-Vertrieb

Waisenhausquai 7 **Zürich** Telephon 113.13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Demnächst erscheint:

London's



Unterwelt

Grosses Kriminal-Drama



Belegen Sie sofort!



**Monopol für die Schweiz, Italien,
Spanien und Holland.**

Reserviert für:

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: **GENÈVE, Rue du Marché 9** Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5. — pro Jahr.
Ausland Fr. 10. — " "

Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.
1/2 " " 20. — " "
1/4 " " 12. 50 " "

113x Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

RUCK

ARBEITEN

• • jeglicher Art • •

liefert die

Buchdruckerei Graf, Bülach.

Demandez:

LE KINEMA

dans tous les kiosques et cafés

98



Formopinol- & Berolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)

ist das **einzig** von Autoritäten der Hygiene anerkannte Desinfektionsmittel für

Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.

soll auch in keiner Familie fehlen.

Beste und billigste Luftbefeuchtungsapparat

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

Der Sonderbund.

Verfasser: A. Heer und G. Binder.

Verlag: E. Schaubli, Zürich.

Preis: Fr. 12. —

Dieses Prachtwerk von 368 Seiten, solid gebunden, mit 160 Illustrationen, ist eine

Neuheit 1. Ranges auf dem Büchermarkt.

Noch nie sind die historischen Ereignisse der Freischarenzüge und des Sonderbundskrieges so fesselnd und so reich illustriert geschildert worden, wie in dem vorliegenden Werke.

Zu beziehen durch:

**H. Graf, Buchdruckerei & Papeterie
Bülach.**

Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein

wollen beziehen ihre Films

nur bei den Inserenten

dieses Blattes.



Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916 **Inhaber: Chr. Karg, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Am 25. April erscheint der an Sensationen, Tragödien und großen Detektiv-Verfolgungen reiche Film

Der Jockey des Codes

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

Wir bitten alle Herren Theaterbesitzer, welche diesen Film noch nicht belegt haben, sich dieses Wunder der Kinematographie zu sichern.

Eine große Aktualität, die unbedingt jeder Kinobesitzer spielen muß, stellt

Eine Uebung der schweizer. Rot-Kreuz-Kolonne

dar.

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz“

in der Schweiz jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

