

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 17

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich offeriere meinen werten Kollegen nachfolgende inhaltlich einzig dastehenden und alles bisherige übertreffende Films, von denen ich das Monopol für die Schweiz besitze:

„Schuldig“

5 Akte, nach dem bekannten Kriminalroman von Rich. Wob.

Ferner die 5 Besten Nordischen Films:

„Zerbrochenes Glück“

4 Akte, Detektiv, mit Betty Hansen.

9/150

„Aus Liebe“

4 Akte, Sportbild.

„Zwei Brüder“

4 Akte, Zirkusbild, übertrifft „Die vier Teufel“.

„Anonyme Briefe“

3 Akte, mit Pyländer in der Hauptrolle.

„Der Rechte“

3 Akte, mit Pyländer in der Hauptrolle.

In den nächsten Tagen wird mein Reisender, Herr Kaufmann, bei Ihnen vorsprechen und bitte ich Sie, diese außergewöhnliche Gelegenheit zu benützen.

Roland-Kino, Zürich,

Langstrasse.

Telephon Nr. 10,762 (ab 2 $\frac{1}{2}$ Uhr nachmittags.)

Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein
wollen beziehen ihre Films
nur bei den Inserenten
dieses Blattes.



Deutsche Kino-Wacht

1. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.
Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48. Besselstrasse 7 1.

Tüchtiger Operateur

(2 Jahre Geschäftsführer) sucht per 1. Mai oder später
Stellung.

Event. spätere Beteiligung an rent. Geschäft. Offerten
mit Chiffre 148 an den „Kinema“ erbeten

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“
betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-
Zürich zu adressieren.

El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen
und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-
Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:

Spanien Plus 5. — pro Jahr.

Ausland Fr. 10. — „ „

Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.

1/2 „ „ 20. — „ „

1/4 „ „ 12.50 „ „

113x

Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

98

Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)

ist das **einzige** von Autoritäten der Hygiene
anerkannte Desinfektionsmittel für

Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.

soll auch in keiner Familie fehlen.

Bestes und billigstes Luftbefeuchtungsapparat

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 3902.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Wei-
tersendung beigelegt werden. Unfrankierte oder
nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir
nicht an. Expedition des „Kinema“.

JOSEPH LANG

Monopol-Film-Vertrieb

Waisenhausquai 7

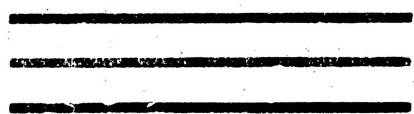
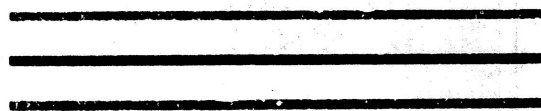
Zürich

Telephon 113.13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Soeben erschienen:

Londons



Unterwelt

Grosses Kriminal-Drama



Belegen Sie sofort!



**Monopol für die Schweiz, Italien,
Spanien und Holland.**

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg

Am 25. April erscheint der an Sensationen, Tragödien
und großen Defektiv-Verfolgungen reiche Film

Der Jockey des Codes

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

Wir bitten alle Herren Theaterbesitzer, welche diesen Film
noch nicht belegt haben, sich dieses Wunder der Kinemato-
graphie zu sichern.

Eine große Aktualität, die unbedingt jeder Kinobe-
sitzer spielen muß, stellt

Eine Uebung der schweizer. Rot-Kreuz-Kolonne

dar.

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.