

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 19

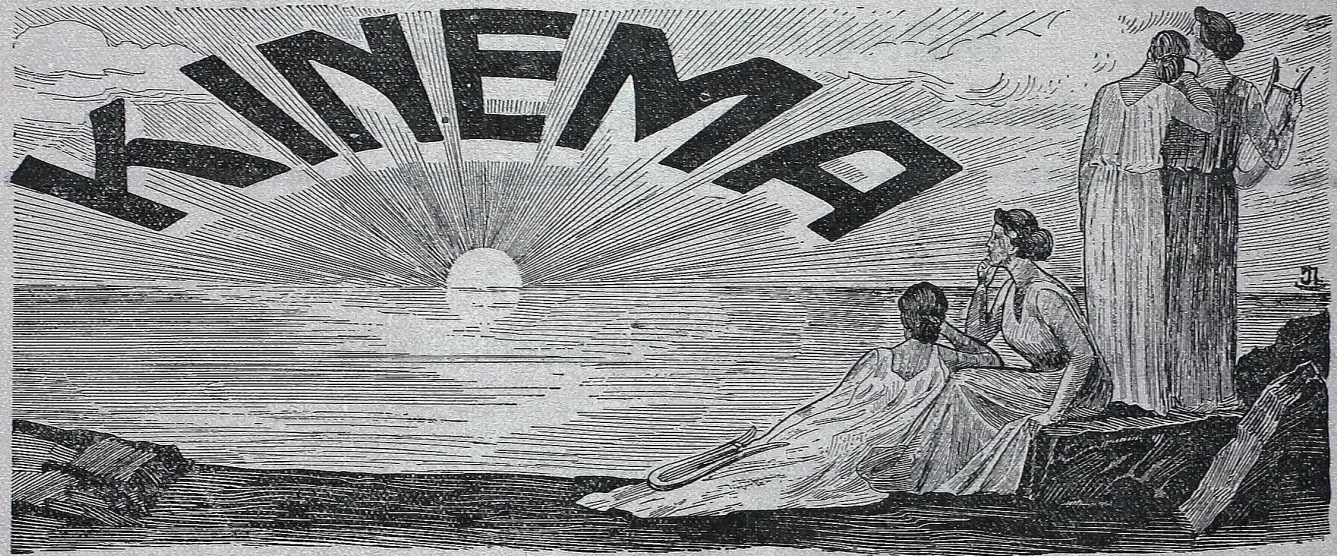
PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Das Billige ist nicht immer das Billigste!

Schlechte Drucksachen machen keine Reklame für Ihr Geschäft und sind deshalb in jedem Fall zu teuer!

fabrikanten! Verleiher! Theaterbesitzer!

Beschreibungen, Broschüren, Plakate,
Zirkulare, Briefbogen, Rechnungen,
Formulare usw.
in Schwarz-, Bunt- und Kopierdruck.

Verlangen Sie Offerten!

Ihre Drucksachen können Sie nirgends geschmackvoller, preiswerter und pünktlicher erhalten als von der

**Buchdruckerei des „Kinema“
Bülach-Zürich.**

Druck und Verlag des „Kinema“,
einzige Schweizerische kinematographische
Fachzeitung,

naturnotwendig anerkanntes obligatorisches Organ
des „Verbandes der Interessenten im kinematographischen Gewerbe der Schweiz.“ . .

Zit. Schweizer. Qualitätsblätter