

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 5 (1915)  
**Heft:** 21

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Unsere Neuerscheinungen ab 1. Mai 1915:

# „Mein Leben für das Deine“

Italienischer Kunstfilm

• • 5 Akte • •

In der Hauptrolle: Maria Carmi.

---

# „Dämon und Mensch“

4 Akte

In der Hauptrolle: Rudolf Schildkraut  
Glänzend gespielt, brillant photographiert,  
spannend von Anfang bis zu Ende.

---

# „Nur eine Lüge“

• 3 Akte •

„Union Berlin“

**Schweizerische Film-Gesellschaft**

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: GENEVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm



Unsere Neuerscheinung

# Der Hund von Baskerville

Dritter Teil

## Das unheimliche Zimmer

3 Akte

# Der Hund von Baskerville

Vierter Teil

## Wie entstand der Hund von Baskerville

3 Akte

Was diese Films für die Theaterbesitzer bedeuten, bedarf wohl keines  
weitem Wortes. Sichern Sie sich daher sofort das Erstaufführungs-Recht.

**Schweizerische**

 **Direktion: E**

**GENÈVE, Rue**

ungen ab 1. Mai 1915:



# Der Golem

Phantastisches Film-Schauspiel in 5 Akten von  
Paul Wegener und Heinrich Galeen

Berliner Tageblatt: Ein ausgezeichnetes Werk, dessen sensationeller Erfolg nicht wundernehmen kann, überraschend durch die Kraft der Darstellung, durch den Glanz der Ausstattung und durch den Ideenreichtum des Regisseurs.



# Therese Raquin

3 Akte

nach dem bekannten Roman von  
Emile Zola.

**Filmgesellschaft** 

E. FRANZOS 

du Marché 9.

Wir gestatten uns hierdurch Mitteilung zu machen, dass wir den Vertrieb der beliebten

## Nordisk-Films

wieder übernommen haben. Als erster Film erscheint:

# Das verlorene Paradies

3 Akte

Wunderbares dramatisches Filmgemälde  
in drei Abteilungen mit Rita Sacchetto.

Als zweiter:

# Die Stunde der Gefahr

Fesselndes Schauspiel in drei Akten.

**Schweizerische Film-Gesellschaft**

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 3659 :: GENEV, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm