

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 5 (1915)  
**Heft:** 30

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## World films office Genève

9 Rue Chantepoulet

Telephon 7715

Telegrammadresse: Worldfilm

### Der Eisenbahnüberfall der Indianer,

Amerikanisches Dreiakter-Drama.

### Was die Schwester für den Bruder opferte,

Justiz-Drama, 4 Akte. Susanne Grandais in der Hauptrolle.

### Wem gehört die Frau?

Komödie in 3 Akten. — Fabrikat: Eclair.

### Leih' mir Deine Frau,

Komödie in 3 Akten.

### Liebe und Luftschiff,

komisch.

---

## Französische Kriegswochen

mit Erlaubnis des französischen Generalstabes aufgenommen.

---

Zu allen Films grosses Reklamematerial.

---



Wir kaufen seit 1. Juli alle Wochen 2500 Meter Films.





Die erste und älteste  
deutsche lebende Berichterstattung.

Die

# Eiko - Woche

bringt nicht nur alle wichtigen Schlachtenereignisse von sämtlichen Kriegs-Schauplätzen, sondern berichtet auch über die wichtigen Vorkommnisse des privaten Lebens die von Allgemein-Interesse sind . . . .

**Luzerner Filmverleih-Institut**

Monopol für die Schweiz:

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg.



# Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Telephon No. 916 Inhaber: Chr. Karg, Luzern Tel.-Adr.: Filmfarg

## Der Jockey des Codes

ist unbestritten der größte und beste Detektiv- und Sensationschlager der Gegenwart. Bester Kassenmagnet.

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

---

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.



# Luzerner Filmverleih-Institut

## MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

**Inhaber: Chr. Karg, Luzern**

Tel.-Adr.: Filmkarg

Mitte August erscheint ein grosser  
Detektiv-Schlager, der in jeder Bezie-  
hung unerreicht dasteht \* \* \* \*

### Delitto misterioso

## Das geheimnisvolle Verbrechen

Zu diesem Film ist ausserordentliches  
erstklassiges Reklame-Material in ver-  
schiedenen Arten, sowie Photographien  
angefertigt. Beeilen Sie sich, densel-  
ben recht bald zu belegen, da einige  
Städte bereits schon vergeben sind \*



Telephon 6040

**Monopol-Film-Verlag „Gloria“**

Telephon 6040

Telegr.-Adresse:

**Zubler & Co., Basel**

Telegr.-Adresse:

„Gloria“

67 Steinenvorstadt 67

„Gloria“

Verlangen Sie sofort Offerte über unsere großen

## Monopol-Schlager

4 Akte

### Frieda

Artisten-Drama

Wanda Treumann  
Viggo Larsen

3 Akte

### Das einsame Haus

Hund von Baskerville

II. Teil

Detektiv-Drama

### Die blaue Maus

Lustspiel

in

4 Akten

4 Akte

### Das Kind von Chamonix

Sensations-Drama aus der  
Zeit der Internierung der  
französischen Armee in Lau-  
sanne. Aufnahmen in Lau-  
sanne und Montreux

Nordisk

5 Akte

### Die Rückkehr eines Verlorenen

Sensations-Drama

Lustspiel  
in 3 Akten

### Paragraph 80 Absatz 2

Wanda Treumann  
Viggo Larsen

4 Akte

### Der Stolz der Firma

Erlebnisse eines polnischen  
Warenhauslehrlings.

Stets die interessantesten Aufnahmen  
von allen Kriegsschauplätzen bringt  
unsere unerreichte

### Messter-Woche

welche jeder Theaterbesitzer  
in seinem Programm spielen muss

4 Akte

### Die Hundert- Millionen- Braut

Detektiv-Drama



Fabrikation erstklassiger Filmtitel







# Warum

inseriert jede weitblickende Filmfabrik, Filmverleiher, wie überhaupt jede Firma, welche die Kino-Besitzer zu ihren Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln wünscht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz“

jedem Inserenten in unserem Lande die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!



Alleinige Inseraten-Annahme:  
Annoncen-Expedition Emil Schäfer & Cie., Zürich 1.