

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für besseres Kinematheater der Ostschweiz wird ein tüchtiger

Pianist und Violinspieler

per 1. September gesucht. Offerten mit Gehaltsangabe unter Chiffre L. G. 1007 an die Annoncen-Expedition Emil Schäfer & Cie. in Zürich.

Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein
wollen beziehen ihre Films
nur bei den Inserenten
dieses Blattes.



Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.- Einheits-Preis bis 20 Petitzellen Raum Fr. 3.-
Grösse wie dieses Inserat.

Im Lichtbildtheater Schaffhausen findet ein tüchtiger

Pianist

dauernde Anstellung. Derselbe hat Gelegenheit, im Geschäft Nebenbeschäftigung sowie Kost zu nehmen. 1009



Kaufe jedes Quantum alter, gelaufener

FILMS,

wenn Perforation in gutem Zustand.

Offerten mit ungefähren Angaben des Quantums und Preises sind zu richten unter Chiffre 1006 an die Annoncen-Expedition

Emil Schäfer & Cie.,
Gerbergasse 5, ZÜRICH I.

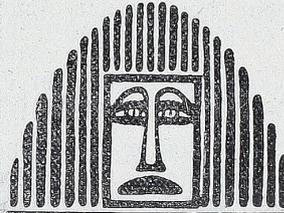


DIE BUCHDRUCKEREI

KARL GRAF, BÜLACH

BESORGT DRUCKARBEITEN, WIE KATALOGE UND JAHRESBERICHTE ALLER ART, BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN, GESCHÄFTSBÜCHER UND FORMULARE, PREISLISTEN MIT UND OHNE ILLUSTRATIONEN, RECHNUNGEN UND POSTKARTEN, MENUS, TRAUERZIRKULARE, UND

IST IMSTANDE SEHR SCHNELL UND GEWISSENHAFT ZU LIEFERN



PROJEKTION

Illustriertes Journal
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

ACHTUNG!

53,000 Paar Schuhe!

4 Paar Schuhe für nur 12 Fr.

Wegen Zahlungsstockung mehrerer großer Fabriken, wurde ich beauftragt, einen großen Posten Schuhe tief unter dem Erzeugungspreis vorzuschlagen. Ich verkaufe daher an jedermann 2 Paar Herren- und 2 Paar Damen-Schnür-Schuhe galochiert mit stark genageltem Boden, Leder braun oder schwarz, hochelegant, neuester Façon, Größe laut Nr. und Centimeter. Alle 4 Paar kosten nur 12 Fr.

Verwand per Nachnahme:

J. Kluger, Arafau,
Sebastiyana 16 A 2086.

Umtausch gestattet, auch Geld
117¹⁰ retour.

Sie können Ihren Bedarf an

Projektions-Kohlen

Spezialmarken für Kino (Gleich- und Wechselstrom, Docht und Homogen), jederzeit ab Lager beziehen (Fabrikpreise), von

E. Gufekunst, Spezialist für Kinematogr., Zürich 5,
Heinrichstraße 80 und Uniontheater Neugasse 57.

Installationen, Reparaturen aller Systeme.
Gelegenheitskäufe für Apparate, Transformatoren,
Widerstände etc. 11008

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Telephon No. 916 Inhaber: Chr. Karg, Luzern Tel.-Adr.: Filmkarg

Der Jockey des Codes

ist unbestritten der größte und beste Detektiv- und Sensationschlager der Gegenwart. Bester Kassenmagnet.

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.

Die erste und älteste
deutsche lebende Berichterstattung.

Die

Eiko = Woche

bringt nicht nur alle wichtigen Schlachtenereignisse von sämtlichen Kriegs-Schauplätzen, sondern berichtet auch über die wichtigen Vorkommnisse des privaten Lebens die von Allgemein-Interesse sind * * * *

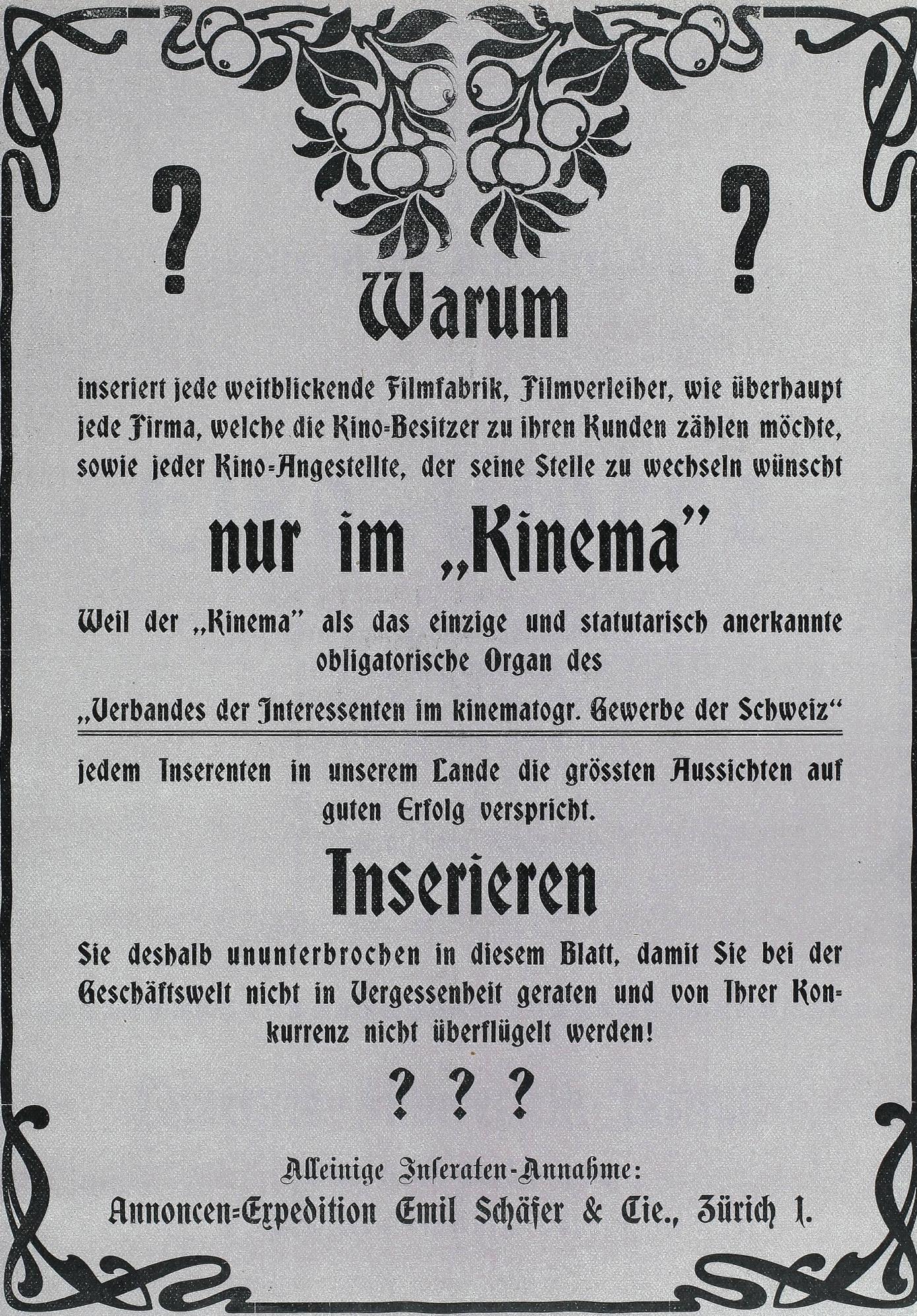
Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol für die Schweiz:

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg.



?

?

Warum

inseriert jede weitblickende Filmfabrik, Filmverleiher, wie überhaupt jede Firma, welche die Kino-Besitzer zu ihren Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln wünscht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz“

jedem Inserenten in unserem Lande die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

Alleinige Inseraten-Annahme:
Annoncen-Expedition Emil Schäfer & Cie., Zürich 1.