

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

?? **Kunst-Films Zürich** ??

?? ???? ??

Film-Fabrik Nein

Titel-Fabrik Nein

Export-Haus Nein

Hat „Kunst-Film“ Generalvertreter
im Ausland? Nein

Hat „Kunstfilm“ in ganz Europa,
Asien, Afrika, Australien und
Amerika seine „Filialen“, wie
eine andere hiesige Firma sie
zu haben ausgab? Nein

Nein, nein, nein, armer Kunstfilm, was bezweckt denn Deine Firma?

Den Verleih in der Schweiz.

?? **FILMS d'ART, ZURICH.** ??

?? ?? ??

Fabrique de Films Non

Fabrique de Titres Non

Maison d'exportation Non

Est-ce que le Film d'Art a des agences
générales à l'étranger? Non

A-t-il des succursales dans les cinq
parties du monde (comme une petite
firme d'ici a annoncé à sa clientèle) Non

Non! non! Pauvre film d'Art, que fais-tu?

LA LOCATION DE FILMS POUR LA SUISSE.