

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Iris-Films A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang

Telephon 113,13

Waisenhausstrasse 2

Telegramm-Adresse: Iris-Film

Leda Gys



Leda Gys

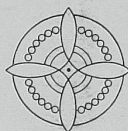
Représentant exclusif
de
l'Agence
Cinématographique
Européenne
S. A.
Lausanne

Monopole - Films - Location
Albert Vuagneux
27 Rue de Bourg Lausanne Téléphone 2594
Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Allein-Vertreter
der
Agence
Cinématographique
Européenne
S. A.
Lausanne

Prosit Neujahr

*allen meinen Geschäftsfreunden
in der kinematograph. Branche!*



*Albert Vuagneux
Lausanne.*

Die höchsten

erzielten im Jahre 1916 die Thea

„Cab

Den Clou der n

werden wir im folgenden Heft

Nordische Fil

Alleinvertreter für di

Telephon Nr. 8785

Telegramme: N

Einnahmen

ter mit unserem Film-Prachtwerk

iria“

ächsten Saison

des „Kinema“ bekanntgeben.

ms Co, Zürich

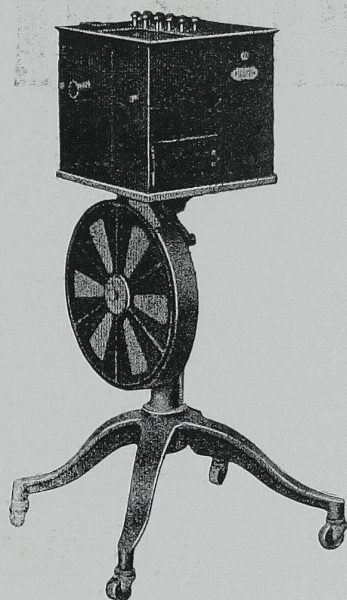
e Schweiz: E. Franzos

ordfilm Zürich

Bahnhofquai 7

Neue Billetdruckmaschinen „NATIONAL“

10 verschiedene Arten in verschiedenen Preislagen.



Die Billet-Druckmaschine „National“ ist hervorgegangen aus dem dringenden Bedürfnis nach einer Maschine, welche die Selbsterstellung von Billets und die Sicherung der aus dem Verkauf dieser Billets vereinnahmten Beträge ermöglicht.

Unsere Billet-Druckmaschine druckt ihre eigenen Billets auf eine Rolle Papier und zählt dieselben bei der Ver-
ausgabe. Sie spart ungefähr die Hälfte der Kosten für Billets und bedeutet schon deshalb einen Schutz für den Geschäftsinhaber, weil sie aufräumt mit dem Gebrauch der gewöhnlichen, im Voraus bedruckten Billets. Der Verkauf von Billets aus unserer Maschine erfolgt viel schneller als nach der gewöhnlichen Methode. Grosser Andrang kann mit Leichtigkeit bewältigt werden. Der Billetverkäufer drückt zwei Tasten, den Rest der Arbeit besorgt die Maschine.

National-Billetdruckmaschinen werden heute bereits in folgenden Betrieben benützt: Kinotheater, Spielplätze, Museen, Vergnügungsparks, Vaudeville-Theatern, Spiel-
sälen, Rennplätze, Restaurants, Kantinen, Eislaufbahnen, Tanzsälen, Trinkhallen, Badeanstalten, Badestrandkassen, Vergnügungsetablissemments aller Arten, Fährbooten etc.

Prospekte und Vorführung von
Musterkassen kostenlos durch die

National-Registrier-Kassen-Gesellschaft
Zürich, Caspar-Escherhaus.

Kino

vollständig im Betrieb stehend, mit sehr schönem, hohem Lokal, mit 180 Plätzen, in einer Hauptstadt der Schweiz, aus Krankheitsrücksichten baldmöglichst abzutreten. Bewerber und Liebhaber wenden sich gefl. sub Chiffre 1133 an die Expedition des „Kinema“, Gerberg. 8, Zürich.

„Kinematograph. Rundschau“

Offizielles Organ des

„Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer
in Oesterreich“.

Ältestes u. verbreitetstes Fachblatt der Kinematographie
Wien VI, Gumpendorferstrasse 24.

Anerkannt bestes Insertionsorgan

Grosser Leserkreis in Oesterreich-Ungarn,
Deutschland und im übrigen Ausland.

1 kompl. Kinemaeinrichtung

mit eiserner Kabine und zirka 3000 Meter Filme
(Drama, Natur, Komisch und Humor), einzel- oder
gesamthaft. Preis billigst.

E. Wullimann, z. Bad, Grenchen
(Solothurn)

1002³/₂

Perfekter Operateur,

mit allen vorkommenden Arbeiten bestens vertraut,
per sofort in Dauerstellung gesucht.

Offerten mit Gehaltsangabe an
Weltkinematograph, Freiburg (Baden).

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eercijploma op de Eerste Intern.
Kineventuustelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Amsterdam

Tel. Inter.

Alle rechten voorbehouden



Holland

Zuid 4290.

Alle rechten reserved.

ABONNEMENTEN				ADVERTENTIËN			
Per kwartaal (buiteland)	afreken bij vooruitbetaling	1	1.50	Per gewone regel	1	20	cent per regel
Per kwartaal (buiteland)	1	1	1.50	Op drie maanden	1	15	cent per regel
Per kwartaal (buiteland)	1	1	1.50	Gewoonste afrekeningen	1	15	cent per regel
Alleenrekenende uitgever en productiematerie	1	1	1.50	Betrekking coördinatoren	1	15	cent per regel
BIOSCOOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicationers, plantiers, enz.)	1	1	1.50	Bij gezamenlijke plaatsing meerdere meer verlening	1	15	cent per regel

BIOSCOOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicationers, plantiers, enz.) 1.50 per 3 maanden (1.50 per jaar binnenland, 1.50 per jaar buitenland).
Toespraak: Naamtoelichting opgave de welke functie en waar in de bioscoop werkzaam al lid van welken bond men is.

Eos Film-Fabrik, Basel

wünscht allen Ihren Geschäftsfreunden, Kunden und Kollegen

☐ ein glückbringendes neues Jahr! ☐

„Plania“ Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

Spezial-Kohlen

für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ ■■■ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht“

== Generalvertretung und Lager für die Schweiz: ==
Emil Scholer Marktplatz 31 **Basel**



**Nous souhaitons à tous nos clients
et à nos collègues
une**

**bonne année
1917**