

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 6 (1916)
Heft: 51

Rubrik: Filmbörse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sich selbst noch auf die Schlachtfelder, in die Schützengräben begeben, um den Kriegern als Tochter, Mutter oder Gattin Schutz und Trost zu bringen und deren Los zu mildern.

Sarah Bernhard, die grösste Tragödin Frankreichs, wird in diesem Film am grossen, gewaltigen Versöhnungswerk teilnehmen, dessen feine Fäden jetzt schon beginnen, selbst die härtesten Charaktere zu umgarnen.

Die Firma **Max Stoehr Kunstfilms A.-G. in Zürich** bittet uns bekanntzugeben, dass die in der letzten französischen Anzeige enthaltenen Fehler nicht von ihr unterlaufen, sondern in der Druckerei entstanden sind.

Filmbörse

An der Filmbörse im Café Steindl, Bahnhofstrasse Zürich, waren am Montag den 18. Dezember 1916 folgende Besucher anwesend:

Herr Paul Schmidt (Itala-Film), Zürich.
Herr Rosenthal (Eos), Basel.
Herr Hippleh sen., Biel.
Herr Hippleh jun., Bern.

Herr Eberhardt, Aarau.
Herr Paul E. Eckel, Zürich.
Herr Chr. Karg, Luzern.
Herr Franzos (Nordische), Zürich.
Herr Kreibich (Nordische), Zürich.
Herr L. Burstein, St. Gallen.
Herr J. Lang, (Iris-Film), Zürich.
Herr M. Stoehr (Kunst-Films), Zürich.
Herr Naar, Saloniki.
Herr Meyer-Tritschler, Schaffhausen.
Herr E. Gutekunst, Zürich.
Herr Meier, (World-Film), Genève.
Herr J. Singer, Basel.
Herr Schmidt, Uster.
Herr Morandini, Luzern.
Herr Dederscheck, (Zubler & Co.), Basel.
Herr Henry Hirsch, Zürich.
Herr Emil Schäfer, Zürich.
Herr Albert Cochet, Zürich.
Herr Max Ullman, Bern.
Herr Bernheim, Oerlikon.
Herr Fritz Korsower, Zürich.
Frau Sigrist, Oerlikon.

Der Film

Offizielles Organ des „Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen E. V. zu Berlin“
Offizielles Organ des „Vereins der Lichtbildtheaterbesitzer Gross-Berlin und Provinz Brandenburg E. V.“

Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie

Die vornehmste und eleganteste, stark verbreitete Fachzeitung der Kinematographie. Inserate haben dank der sehr vornehmen und künstlerischen Ausstattung des Blattes besten Erfolg! Die Zeitschrift erscheint wöchentlich. Der Bezugspreis beträgt durch die Post oder den Verlag bezogen vierteljährlich M. 3.—; unter Streifband für Deutschland und Oesterreich-Ungarn M. 4.—; das Ausland M. 6.—. Einzelnummern kosten 50 Pfg.

Druck und Verlag REINHOLD KUHN, BERLIN SW 68

Tel. Lützow 8951, 8952, 8603.

Kochstrasse 5.

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transform, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.



Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

