

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopol-Films-Location A. Vuagneux, Lausanne

Rue de Bourg 27

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Téléphone 2594

Représentant de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne Alleinvertreter der Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne

Lydia Quaranta

Serie 1917.



1. Film:

Im Strudel der Sünde

Dramatischer Kunstfilm in 4 Akten

Prächtige Photographien

DIE FEU

(L'Iris)

Prächtiges Abenteurer-Drama in 6 Episoden

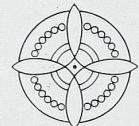
1. Episode:

Die Prinzessin des Harems

Gesamt-Länge 3400 Met

2. Episode:

Der goldene Käfig



3. Episode:

Im Totenschloss

4. Episode:

Das Opfer des Leoparden

In der Hauptrolle:

5. Episode:

Im Namen des Königs

Ola Humph

6. Episode:

Der Prinzessin zu Hilfe

ERLILIE

Rouge)
nach wahren Erlebnissen der Hauptdarstellerin

