

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 33

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Tochter der Nacht

4 Abendteuer:
Das Signal um Mitternacht
Frauenhaß
Auf Leben und Tod
Die Schreckenshöhle

M'Amour

von Hennequin, dem berühmten
französ. Lustspiel-dichter.
(Bifantes Vaudeville)

Hinter den Kulissen

Bifantes franz. Lustspiel.

Montmartre

Pariser-Sittendrama

Satan Opium

Enthüllungen aus
einer Opiumhöhle

Die beiden Kunstfilme:

**Die Zerstörung
Carthagos
und
Othello**

Der Moor von Venedig

Telephon
Zürich
No. 9054

3 Detektivschlager:

**In der Herberge
zur schwarzen Eule
Die Frau des Verräters
Der Ausgestoßene**

Monopolfilmverlag, „Gloria“

**ZUBLER & Co
Basel und Zürich**

Abt. Filmverleih Centraltheater Zürich

Marie

Sensations-Drama.

Den

Flammen entrisfen

Großes Sensations- und Abend-
teuer-Drama.

Telegr.-Adr.
Centraltheater
Zürich

**Ein Schuß auf die
Zollstation**

Großes Schmuggler-Drama.

Die Liebe vergeht

Tragisches Schicksal
einer schönen Frau.

**Die Ehre des
Rennstallbesizers**

Großes Sport-Drama.

**Geheimnisse
des Harems**

Orientalisches Drama.

Paragraph 80

Mit Wanda Treumann und
Vigo Larsen.

La petite femme

Briefendes Lustspiel zum
Todlachen.

Die
goldene Hochzeit
(aus der „Ambrosio“-Gold-Serie)

Todesrauschen

Drama mit Dorrit Weiler.

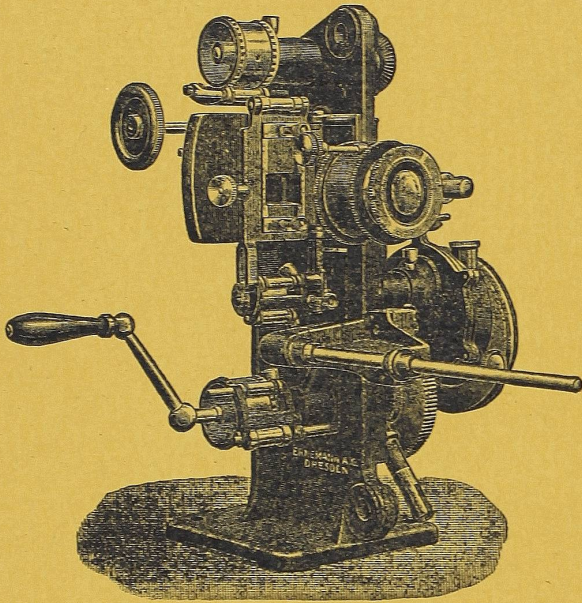
Lassen Sie sich den

ERNEMANN

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis. 1023

ERNEMANN-WERKE A.G. DRESDEN

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

„Plania“ Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

Spezial-Kohlen

für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen

Marke „Plania-Projektion“ ■■■■ Marke „Kinolicht“

Marke „Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht“

== Generalvertretung und Lager für die Schweiz: ==

Emil Scholer Marktplatz 31 **Basel**

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr.: Kunstfilms

Soeben eingetroffen:

Giovanis Rache

und

Das Mysterium des Schlosses Clauden.

Sensations-Schauspiele

mit dem

Meisterdetektiv Harry Higgs.