

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 45

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Theaterbesitzer, ver-
langt meine Preise**

Alfredo Ernesti

Luganofilms

Lugano

**Abteilung
Film-
Verleih**

? ? ? Nächstens erscheint ? ? ?

Rosa-Film, Lugano**Der tragische Alkoven**

Grosses modernes Gesellschafts-Drama in 3 Akten (ca. 1000 Meter). In der Hauptrolle ANNIBALE BETRONE vom Theater Manzoni in Mailand

Talia-Film, Locarno**Das Gewissen des Teufels**

Fantastische Komödie in 3 Akten. Hauptrollen: Lina Pellegrini und G. Zanini
Im Tessin aufgenommen

Talia-Film, Locarno**Menschen-Hinderniss**

Grosses Drama in einem Prolog und 3 Abteilungen (ca. 1200 Meter) mit LINA PELLEGRINI in der Hauptrolle u. G. Zannini
Prächtige Reklamen

Die größte Schlacht

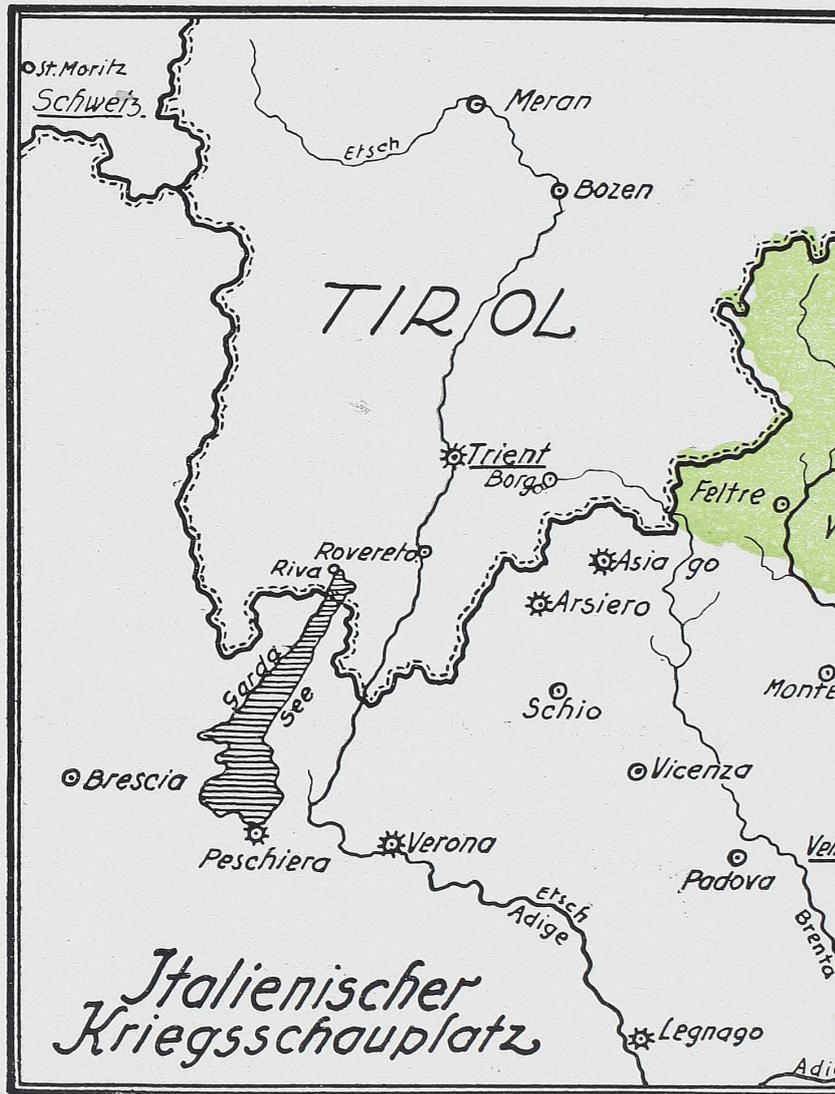
Der Durchbruch



I. TEIL:

Der Durchbruch bei Tolmein und Flintsch

am 24. Oktober 1917

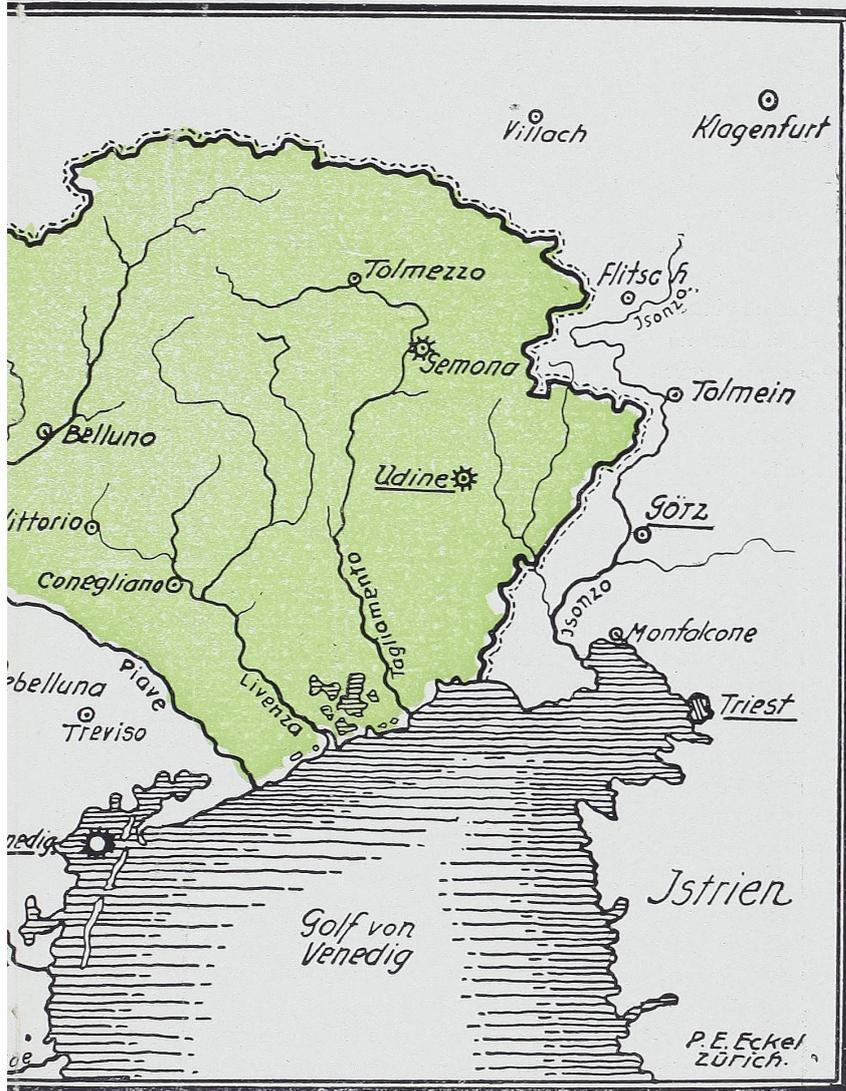


Das neueste und sensationelle Die einzig existierende

Max Stochr, Kunst
Telephon Ho

der Weltgeschichte

ch am Isonzo



II. TEIL:
Die
Verfolgung

 Besetztes Gebiet

onellste Kriegsdokument!
authentische Aufnahme!

stfilms A.-G. Zürich
öttingen 3780