

**Zeitschrift:** Kinema  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 5

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Kinema

PEE

Der **Sonntag** telephoniert an den  
**Samstag** er möge dem  
**Freitag** sagen, dass trotz der perfiden  
 Verläumdungen des  
**Donnerstag** in Frankreich u.  
 Italien im März  
 u. Juli, trotz der  
 gemeinen Intriguen des  
 im September u. Oktober  
 in Turin u. Rom, trotz  
 der Angebereien des  
 in Berlin und Rom, es  
 dennoch dem L. Burstein  
 gelang, am  
**Mittwoch**  
**Dienstag**  
**Montag** den grossen, eigenartigen Schla-  
 ger EMIR, das kluge Zirkus-  
 pferd, welches Wochen lang  
 das Programm der angesehe-  
 nen Theater schmückte, als  
 Monopol für die Schweiz zu  
 bekommen.

L. Burstein  
 St. Gallen

PEE