

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Reserviert**  
für die Firma  
**Monopol-Films-Location**  
**Albert Vuagneux**  
**Lausanne**  
**27 Rue de Bourg**  
≡ **Telephon No. 2594** ≡



# Schweizer Film-Industrie A.-G.

Hirschengraben 10 Bern Hirschengraben 10

Abteilung: Film-Verleih :: Telephon 2605, 3545

## Befiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung  
aus der vornehmen Welt New-Yorks



In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson  
Harry Carter und Mude George!!



Spielte im St. Gotthard-  
Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause



### Presz-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Befiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Der Bund**“: Vornehm und fejselnd ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Befiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Befiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.



# Projektions-Kohlen

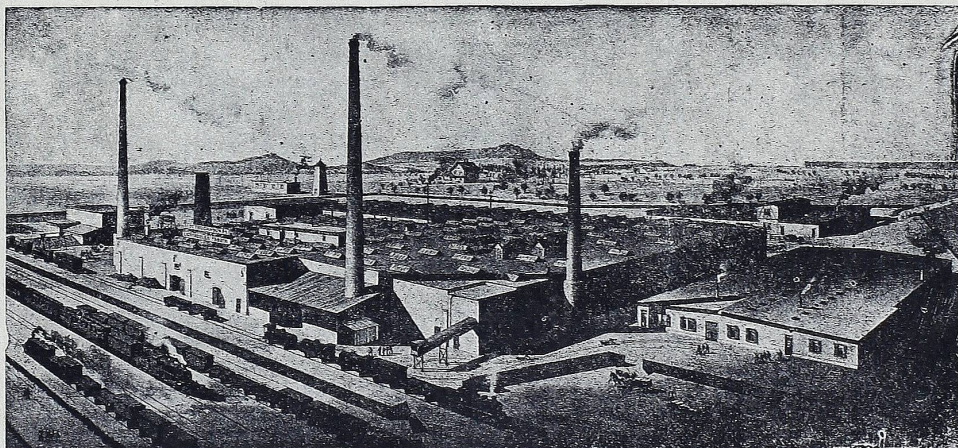
beziehen Sie am vorteilhaftesten  
durch

**ELECTROCARBON A.-G.**

**Niederglatt Zürich**

**FABRIK elektrischer Kohlen**

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem  
eigensten Interesse die einheimische  
Industrie. Versand bis auf weiteres  
. . . nur gegen Nachnahme . . .



# **Star Films S. A., Lausanne**

**Télégr. Starfilms    Galeries du commerce    Téléphone 30-46**



# **L'œil sous-Marin**

**Chef-d'œuvre, dramatique et de science  
en 4 Parties**

**Interprété par les  
FRÈRES WILLIAMSON**



**7 sortes d'affiches**

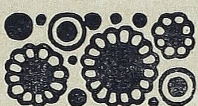
**32 grandes et superbes photos**

**Retenez tous ce Film**

**C'est le succès assuré**



# Die Misterien des Schlosses Malmort



**World Films  
Office Genève**

Propriétaire: Fleury Mathey

Télégr.: Worldfilm  
Téléphon Nr. 7715

**Grosser  
Abenteuer-Roman  
in sechs Episoden**

**P**

**R**

**O**

**T**

**E**

**A**

1. Eine heilige Mission
2. Im Rachen des Wolfs
3. Das höllische Gewölbe
4. Der heroische Teddy
5. Der Todessprung
6. In den Händen der Untersee-Piraten



# **World Films Office, Genf**

**Telegramm-Adresse: Worldfilm    Telephon Nr. 77.15**

**Le meilleur  
Film de Suzanne  
Grandais parru jusqu'à ce jour.**

# **Midinettes**

**avec**

**Suzanne Grandais**

**la célèbre et belle actrice, tant aimée  
du public, dans le rôle principale**

**Comédie dramatique**

**en 5 actes**

**Le Film „Midinettes“ joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières  
maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que  
le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :: ::**





Die  
Sensation  
des  
Jahres!



Ein  
Bravourwerk  
der Kine-  
matographie!

Überall

• spricht man von •

# 20000


## Meilen unter Meer

nach dem berühmten phantastischen Meister-  
werk des berühmten Romanschriftstellers

### Jules Verne



Das  
Tagesgespräch  
der  
Branche!



Mit Unter-  
wasseraufnahmen  
der Gebrüder  
Williamson