

**Zeitschrift:** Kinema  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 6

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Reserviert**  
**für die Firma**  
**Monopol-Films-Location**  
**Albert Vuagneux**  
**Lausanne**  
**27 Rue de Bourg**  
**≡ Telephon No. 2594 ≡**

# Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben **BERN** Hirschengraben 10

.....  
BERN — LONDON — PARIS  
.....

Abteilung: **Film-Verleih**



.....  
TELEPHON: **2605**, 3545  
.....

Telegr.: **Federalfilm Bern**

## Befiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

**J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson  
Harry Carter und Maude George**

Spielt im St. Gotthard-  
Cinema in Bern vier Tage

**bei ausverkauftem Hause**

### Preß-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Befiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft bestegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Der Bund**“: Vornehm und fejselnd ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Befiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Befiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

# Projektions-Kohlen

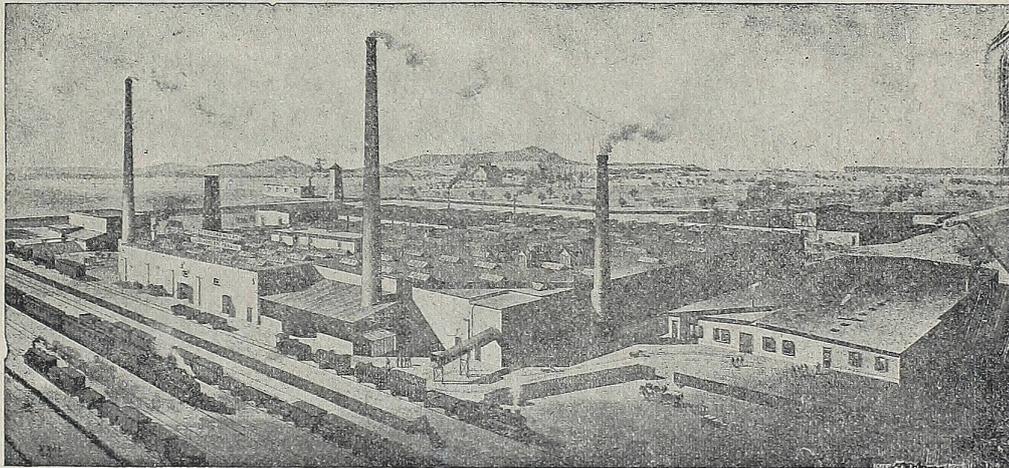
beziehen Sie am vorteilhaftesten  
durch

**ELECTROCARBON A.-G.**

**Niederglatt Zürich**

**FABRIK elektrischer Kohlen**

1026



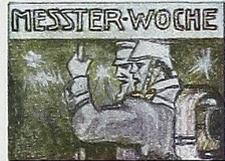
Sie schützen auf diese Weise in Ihrem  
eigensten Interesse die einheimische  
Industrie. Versand bis auf weiteres  
. . . nur gegen Nachnahme . . .



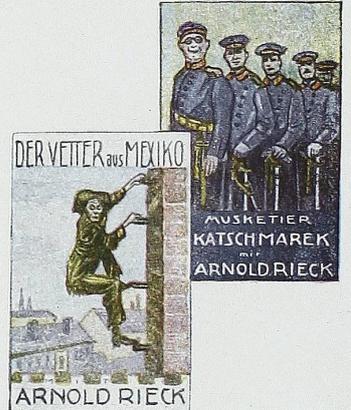
# MESSTER



FILM GMBH  
BERLIN  
S.G.I.



HENNY PORTEN  
BRUNO DECARLI  
VIGGO LARSEN  
ARNOLD RIECK  
SERIEN



Monopol für die Schweiz:

**MAX STOEHR, KUNSTFILMS A.-G., ZÜRICH 1**

Telegr.-Adr: Kunstfilms. - Kaspar Escher-Haus - Tel.-Adr.: Hottingen 37 80

REZENZENT UND PUBLIZIST  
ERHARD MÜLLER  
BERLIN W 11