

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben **BERN** Hirschengraben 10

BERN — LONDON — PARIS

Abteilung: **Film-Verleih**



TELEPHON: **2605**, 3545

Telegr.: **Federalfilm Bern**

## Befiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

**J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson**  
**Harry Carter und Maude George**

Spielte im St. Gotthard-  
Cinema in Bern vier Tage

**bei ausverkauftem Hause**

### Preß-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Befiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft befiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Befiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

„**Der Bund**“: Vornehm und feiselsend ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Befiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.





**Monopol-Films-Location**  
**Albert Vuagneux**  
**Lausanne**  
**27 Rue de Bourg**  
**≡ Telephon No. 2594 ≡**



**MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH**

Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms

**AFRIKA**

(Wild und Wilde)

Aufgenommen von dem berühmten Forschungsreisenden

||||| **Hans Schomburg** |||||

**Première im Speck'schen Etablissement am**

Donnerstag den 28. Februar

bis

Sonntag den 3. März

**MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH**

Telephon Hottingen No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms





**Monopol-Films-Location**  
**Albert Vuagneux**  
**Lausanne**  
**27 Rue de Bourg**  
**≡ Telephon No. 2594 ≡**



# **EOS-FILM, BASEL**

**Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel**

Leistungsfähigste  
Spezialfabrik  
der Schweiz  
für

**Perforieren, Kopieren,  
Entwickeln, Färben  
chem. Viragen  
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in  
fachmän. Ausführung.  
Aufnahmen  
jeder Art!

**Tagesleistung: 4000 Mtr.**