

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

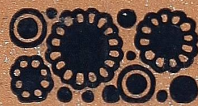
Mein neuester Film

heißt:

**Das
Toten-
Geläute**

**Glänzende
Regie**

**Spannende
Handlung**

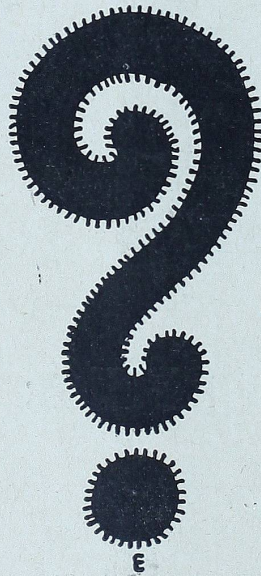


**Alfredo Ernesti Lugano
Luganofilms**

E



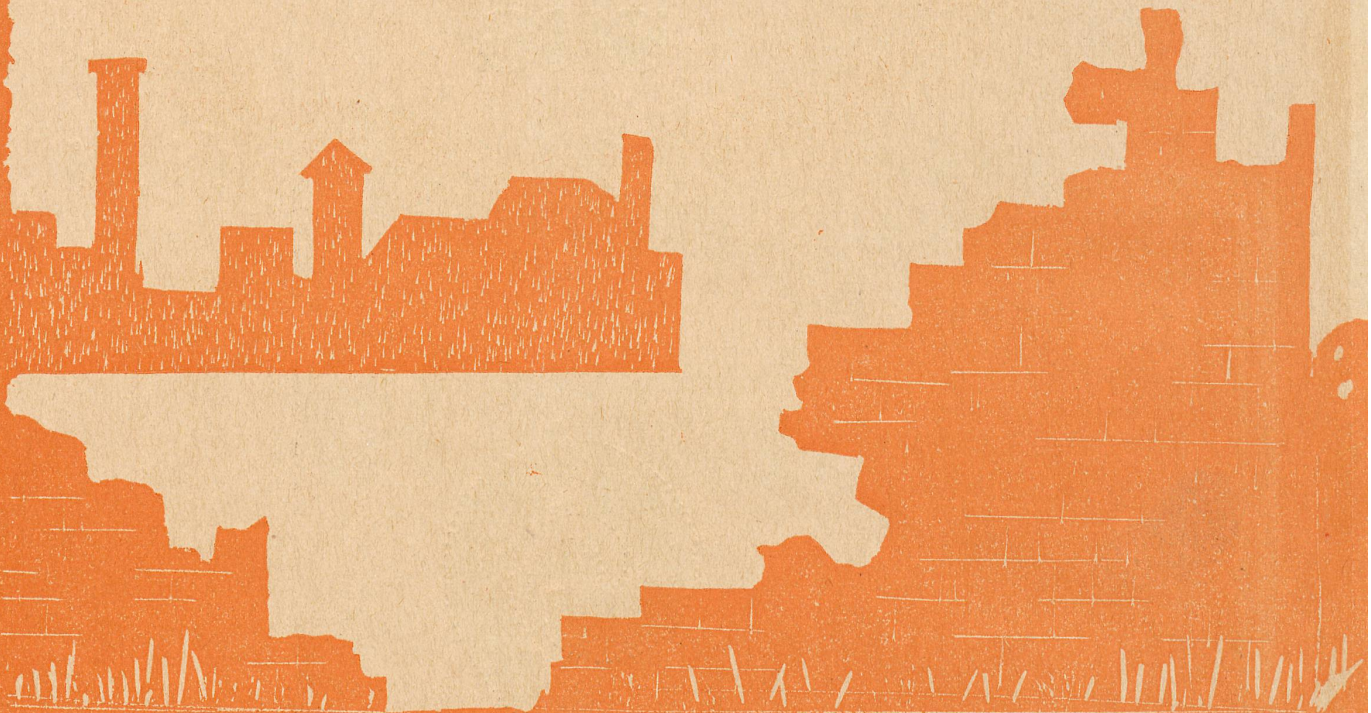
**Ein schweizerischer
Sensations-Film**



Das Fluidum



**Sensations- und Detektiv-Drama
in 4 Akten**



In den Hauptrollen:

Fräulein Lisa Dornay,
holländischer Filmstar.

Herr Michael Isailowitz,
erster serbischer Charakterdarsteller.

Herr Joë Francys
schweizer Filmschauspieler mit grosser Pariser und
Malländer Praxis.

Regie und Aufnahme: Konrad Lips, Basel.



Anfragen sind zu richten an:
Krd. Lips, Basel
Spalenberg 31

Bitte wenden!

Das Fluidum

Dieses Filmwerk repräsentiert in keiner Art die größte Sensation des Jahres.



Der Film bringt unter anderem:
Die neuesten Erfindungen der Elektrizität mit in Tätigkeit befindlichen Maschinen.



Eine Fabrikanlage mit 3 riesigen Schornsteinen wird durch ein Verbrechen in die Luft geschleudert und total zerstört.



Ein Sprung vom Auto über eine Eisenbahnbrücke in den darunter fahrenden Zug
etc. etc.



Regie: Konrad Lips



Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
≡ Telephon No. 2594 ≡

Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben **BERN** Hirschengraben 10

BERN — LONDON — PARIS

Abteilung: **Film-Verleih**



TELEPHON: **2605**, 3545

Telegr.: **Federalfilm Bern**

Besiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson
Harry Carter und Maude George

Spielte im St. Gotthard-
Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Preß-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Besiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Der Bund**“: Vornehm und fesselnd ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Besiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Besiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.