

**Zeitschrift:** Kinema  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 29

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



A decorative border with repeating geometric and floral motifs surrounds the central title area. The title area has a black background with yellow and white patterns. The word "Kinema" is written in a white, flowing script font. On either side of the word are stylized yellow and white patterns resembling film reels or abstract shapes. Small circles and star-like motifs are scattered around the text. A small "DEE" mark is visible below the word.

*Kinema*

Monopolfilms

L. Burstein

A horizontal line composed of many small, closely spaced vertical bars, acting as a separator between the author's name and the location.

St. Gallen