

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 49

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Deutschland.

Langjähriger **Filmfachmann** für **Verleih und Verkauf**, glänzender Organisator, erstklassige, kaufmännische Kraft, wünscht den

Vertrieb

erster Fabrikationsfirmen zu übernehmen. Speziell in Süddeutschland bestens eingeführt.

Offerten unter No. 1303^{2/2} an die „Esco“ A.-G., Zürich.

Cinéma

Caumont chrono XI

lampe à air 100 amp resistance, cabine complet prêt à marcher. A fonctionné 8 jours.

Un appareil de salon,

marque française se branchant sur une lampe, neuf.

Offres à **G. Deraux, Leysin.**

Erste Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

Der Film

Zeitschrift für die Gesamtinteressen der Kinematographie.

Verlag und Druck von
Reinhold Kühn, Berlin SW68, Kochstr. 5.

Bezugspreis: Durch die Post oder den Verlag vierteljährlich Mark 6.—.
Anzeigenpreis: Für die Seite 100 Mark; bei Wiederholungen und bei gröss. Inseraten besondere Vereinbarung. Stellen-Anzeig. pro mm 5 Pfg.

Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein
wollen beziehen ihre Films
nur bei den Inserenten
dieses Blattes.



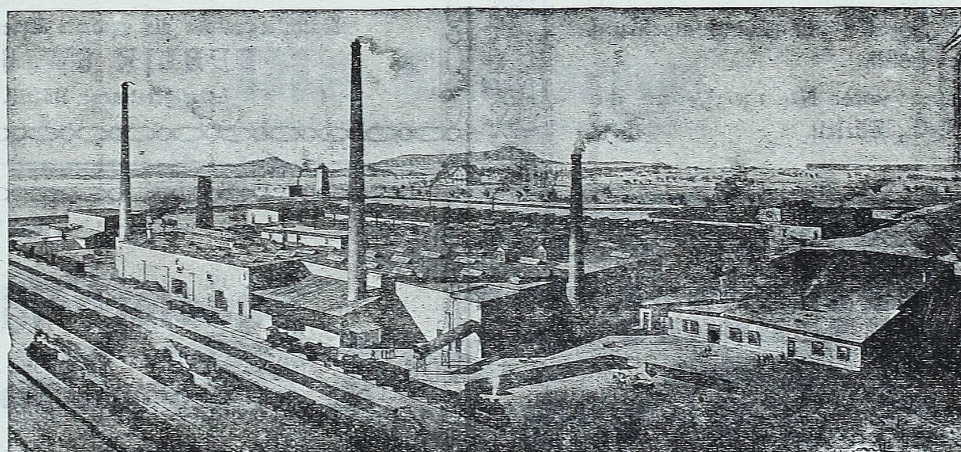
Projektions-Kohlen

beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
... nur gegen Nachnahme ...

Neue Kino Rundschau

Offizielles Organ der Landesfachverbände
der Kinematographen-Besitzer in Deutsch-Oesterreich

Gumpendorferstrasse 24

WIEN VI

Gumpendorferstrasse 24

Abonnementspreise :

Für das Ausland $\frac{1}{2}$ Jahr Kr. 24. —

1 40. —

Erscheint

wöchentlich

Insertionspreise :

40 Heller per 4fach
gespaltene Petitzeile

La Pelicula

Kinematograph. Wochenblatt Südamerikas

erscheint in Buenos-Aires (Argentinien) jeden Donnerstag.

CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

Le Cinéma et l'écho du Cinéma réunis

28 Boulevard Bonne-Nouvelle 28 Paris

erscheint jeden Freitag.

Offizielles Organ der Kino-Industrie. Höchste Auflage. Abonnementspreis für Ausland Fr. 10. —.

Man abonniere sich gefl. bei jedem Postamt.

Milano = Film



S. A.

Mailand

erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

Lugano = Film

Alfredo Ernesti, Lugano