

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

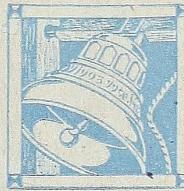
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Glocke!!

Drama in 4 Akten, frei nach
Motiven von Friederich von
Schiller verfasst und inszeniert
• • • von Franz Hofer • • •



..... als Glocke des Friedens möchte er sie läuten der Welt – zum Wohl
all' derer, denen der Krieg so unendlich vieles geraubt – ist der letzte
Wunsch des alten Glöckners

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen Nr. 3780

Raspar Escher-Haus

Telegr. Kunstuflms

Die
Sensation
des
Jahres!

Ein
Bravourwerk
der Kine-
matographie!

Ueberall
- spricht man von -

20000

Meilen unter Meer

nach dem berühmten phantastischen Meister-
werk des berühmten Romanschriftstellers

Jules Verne

Das
Tagesgespräch
der
Branche!

Mit Unter-
wasseraufnahmen
der Gebrüder
Williamson

World Films Office, Genf

Telegramm-Adresse: Worldfilm Telephon Nr. 77.15

**Le meilleur
film de Suzanne
Grandais paru jusqu'à ce jour.**

Midinettes

avec

Suzanne Grandais

**la célèbre et belle actrice, tant aimée
du public, dans le rôle principale**

Comédie dramatique

en 5 actes

Le Film „Midinettes“ joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :-:-