

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 6

Rubrik: Allgemeine Rundschau = Échos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Allgemeine Rundschau :: Echos.

Schweiz.

Aufgehobene Einschränkungen.

Der Bundesrat hat die Aufhebung des Bundesratsbeschlusses vom 18. April 1918 betreffend die Einschränkungen in den Vergnügungsetablissemmenten, Kinos, Konzerten usw., sowie betreffend den Laden- und Wirtschaftsschluß, der auf den 12. Oktober suspendiert und gegen einen weitergehenden Beschluß für die Winterszeit ersezt worden war, beschlossen. Ferner beschloß er die Aufhebung dieses zweiten Beschlusses vom 12. Oktober auf 31. März, so daß von Anfang April an sämtliche durch den Bundesrat verfügten Einschränkungen in den genannten Gewerben dahinfallen.

Schweizer-Volkssichtspiele.

Bern.

Die vorbereitende Versammlung, die Herr Richard Frei auf Donnerstag, den 28. Januar 1919 in den Großratsaal in Bern zur Gründung eines schweizerischen Volkssichtspiel-Verbandes einberufen hatte, war von Mitgliedern der Bundesversammlung, sowie Vertretern gemeinnütziger Vereine mäsig besucht.

Herr Nationalrat Frittschi, welcher die Versammlung eröffnet hatte, wurde zum Tagespräsidenten gewählt. Als Aktuar beliebte Herr Richard Frei, Journalist in Zürich.

Die Diskussion ergab im Prinzip Zustimmung zu dem Projekte, das in der Hauptsache die Schaffung eines schweizerischen „Musterkinos“, und die praktische Verwertung des Kino für den Jugendunterricht bezweckte. Zur definitiven Gründung einer Gesellschaft aber kam es nicht. Zum Studium der ganzen Frage, die als noch nicht Spruchreif betrachtet wurde, bestellte die Versammlung ein Initiativkomitee, das einer später einzuberufenen Versammlung Bericht und Antrag stellen soll. Dieses Komitee besteht aus den Herren:

Dr. Schrag,
Nationalrat Hartmeier,
Oberst von Wattenwyl,
Architekt Berger,
Direktor Koch,
Nationalrat Dr. Kurer,
Dr. Carrière,
Nationalrat Dr. Widmer (Venzburg),
Nationalrat Frittschi,
Untersuchungsrichter Kollter.

Wie uns von Bern mitgeteilt wird, ist nun der Umbau des bekannten Berner Kinotheaters „Grand Wind Metropol“ beendet und es hat seine Pforten mit einem zügigen Programm wieder geöffnet. Dieser, beim Berner Publikum so beliebte Kino tritt nun in die Reihe jener moderner Prachtstheater ein, welche einer Stadt zur Zierde gereichen und durch ihre moderne, hygienische Einrich-

lung jedem Besucher einen höchst angenehmen Aufenthalt bieten. E. . . B. .

Die Muse und unsere Filmsterne.

A Lyda Borelli, la bellissima tra le belle

A Te, divina fata, dai capelli
Biondi, dagli occhi languidi ed alteri,
A Te, bionda regina incoronata
Questi poveri versi son rivolti.

Sei bella, bionda, gentile, graziosa,
Il Tuo insieme è un poema di bellezza,
La Tua arte è un poema di grandezza,
La Tua persona è avvolta nel mistero...

Si, nel mistero della Tua bellezza,
E nel mistero della Tua grandezza...
Spiegalo Tu, questo grande mistero;
Tu che sai farci fremere e gioire.

Tu che d' impeti colmi il nostro cuore
Davanti al Tuo bel viso dolorante
Di madonna divina di dolore,
O fata bella, dolce ed ammaliante...

I. C. Roma



Agli occhi di Francesca Bertini

Occhioni scura languidi cerchiati
d' ombre pecaminose e di mistero
occhi di sogno e nostalgia, irrorati
spesso di pianto tacito, ma vero...

Occhioni belli or cupi ora sereni
che nelle notti tristi ed autunnali
e nei tramonti d' oro e d' ombra pieni
risvegliate canzoni e madrigali

Io v'ammiro e m'immergo nell'opale
di vostra umida cornea, e nella densa
papilla bruna, ma... mi fate male...
chè quella vostra luce è troppo intensa!

Aus dem „Film“.

Zu kaufen gesucht.

Ein gebrauchter

Kino-Mechanismus

mit Objektiv, jedoch ohne Ab- u. Aufwickelgetriebe und sonstiges Zubehör. Würde auch noch ein mittleres Wild-West-Drama kaufen, aber mit Titel versehen. Offerten mit Preisangabe und nähere Beschreibung unter Chiffre F. K. 1316 befördert die Verwaltung des „Kinema“, Escò A.-G., Zürich I.