

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





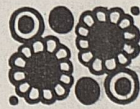
Filmfabrikanten!

Wer hat die besten Verbindungen in Deutschland, Russland, Oesterreich-Ungarn, Holland, Skandinavien?

Wer zahlt die höchsten Preis?

Wer übernimmt den Vertrieb einzelner Films und ganzer Produktionen zu den kulantesten Bedingungen entweder provisionsweise gegen

Kautionen in jeder Höhe oder auf feste Rechnung?



Das ist nur

Omnia

G. m. b. H.



Film

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233

Berlin

Telegr.: Omniafilm

Producteurs



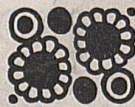
Qui a les meilleurs relations en Allemagne, Russie, Autriche, Hongrie, Hollande, Scandinavie?

Qui paie les prix les plus élevés?



Qui reprend l'exploitation de films séparés et de productions entières aux conditions les plus avantageuses, soit contre provision et

cautionnement de n'importe quel montant ou pour son propre compte?



C'est seul l'

Omnia

G. m. b. H.



= Film

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233

Berlin

Télégr.: Omniafilm

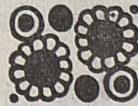
Produttori di films!

Chi ha le migliori relazioni in Germania, Russia, Austria, Ungheria, Olanda, Scandinavia?

Chi paga i massimi prezzi?

Chi riprende lo smercio di films separati, di produzioni intiere alle condizioni le più vantaggiose, o contro provvigione e

*deposito di ogni somma o
per conto proprio?*



È solamente la casa

Omnia

G. m. b. H.



= Film

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233

Berlin

Telegr.: Omniafilm

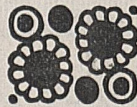
Filmmanufacturers!

Who has the best connections in Germany, Russia, Austria, Hungary, Holland, Scandinavia?

Who pays the highest prices?

Who accepts the sale of single films and entire productions at the best conditions, either against provision and

*deposit of any sum or
for own account?*



It is only the

Omnia

G. m. b. H.



Film

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233

Berlin

Cables: Omniafilm





Keine voreiligen Abschlüsse,
bevor Sie unsere Vorschläge gehört
haben!



14jährige Praxis im Filmverkauf!

Omnia Film G. m. b. H.
Edmund Hubert
vormals Vay & Hubert
Berlin - Mailand - London

Pas de contrats
précipités sans
avoir entendu
nos propo-
sitions

Expérience de
14 ans dans la
vente de films

No precipitated
business trans-
actions without
having listened
our propo-
sitions

14 years' ex-
perience in the
sale of film

Omnia Film G. m. b. H.
Erich Zeiske
vorm. Deutsche Bioscop Gesellschaft
Berlin-Neubabelsberg

Non concludete precipitosamente degli
affari senz' aver ascolto le nostre
proposizioni!

14 anni d' esperienza nella vendita
di films!

