

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 12

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verschiedenes.

Im Jahr 2000.

Eine amerikanische Filmfabrik kurbelt gegenwärtig in ihrem Atelier in Los Angeles eine Luftschlacht, wie sie sich nach Ansicht der Herren Regisseure ungefähr im Jahre 2000 abspielen könnte. Was werden einst wohl unsere Nachkommen, wenn sie diesen Film aus einem verstaubten Filmarchiv hervorrollen, zu dem Phantasieprodukt ihrer Grossväter sagen?

Filmreklame in Kanada.

In Ottawa wurde eine kanadische Handelskommission eingesetzt, um mit der in London arbeitenden kanadischen Handelsmission in enger Fühlung zu arbeiten. Die kanadische Regierung bereitet eine Filmpropaganda für den kanadischen Handel vor. Die ersten Serien illustrieren die Wollindustrie. Diese Propaganda soll durch Vortragslehrer in allen Ländern und Sprachen verbreitet werden.

Charlot fait un film spécial à lui tout seul.

Ceci n'est pas un film, mais la stricte réalité. Charlie Chaplin s'est marié le 27 octobre dans la plus stricte intimité. Il a épousé Miss Mildred Harris, une étoile de

cinéma, âgée de dix-sept ans. Lui-même a déclaré avoir vingt-neuf ans. Son mariage n'a été annoncé qu'au bout d'un mois et pour savourer sa lune de miel, il était répondu aux visiteurs importuns que Chaplin faisait un film spécial à lui tout seul. Sera-ce un petit „Charlot“?

La Sultane de l'Amour.

„Louis Nalpas a presque terminé son vaste film: „La Sultane de l'Amour, conte des Mille et une Nuits, dont on a déjà tant parlé et dont l'auteur ne veut rien dire encore. Ceux qui ont pu approcher la retraite fleurie et mystérieuse où s'élabore ce travail audacieux en disent merveille, ce qui n'est point pour étonner les admirateurs de Nalpas.

Qui pouvait mieux comprendre, fixer et traduire le charme de cet Orient légendaire qui est comme l'âme même de l'oriental Louis Nalpas? Lui qui manifesta toujours son activité d'art avec une fougue poussée jusqu'à la violence et à l'enthousiasme s'est donné avec passion à cette recherche de poésie. Son film, synthèse, voluptueuse des récits incomparables de Schéhérazade, prouvera

Lassen Sie sich den

ERNEMANN

Stahl-Projektor

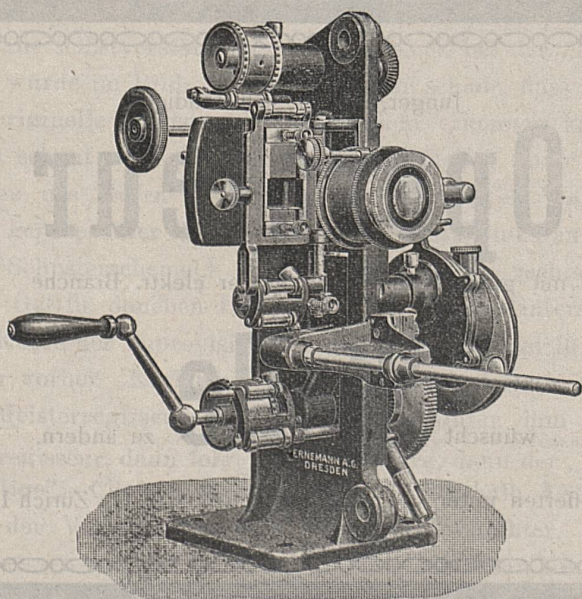
IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!

Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis.

ERNEMANN-WERKE A.G. DRESDEN 281

Haupt-Niederlage für die Schweiz und Verkauf bei
Ganz & Cie., Bahnhofstrasse 40, Zürich.



une prodigalité de tons, de formes, d'idées et de mouvement tout à fait extraordinaire.

Dans son oasis de la Riviera les palais se sont édifiés, les jardins enchantés sont de la fable, des villages ont paru avec leurs rues, mosquées, leurs cabarets, leurs foules. Attendons nous à voir ce que nous n'osions pas attendre.

Le ciel méditerranéen dore les coupoles et surchauffe les mimosas. L'harmonie spontanée et méthodique des inventeurs d'art se dépense et se renouvelle perpétuellement. Et Dourga, adolescente de féerie danse sous le soleil, vêtue d'une parure de diamant et de sa beauté pure.

Victoria-Film.

La giovane e fiorente editrice romana, „Victoria films“ di Pietro Pesci ha già terminato il suo primo lavoro: „I Cancelli della Morte“. C'è chi ha visto girare qualche scena del film ed è rimasto semplicemente meravigliato di tutto il complesso artistico, che l'attività veramente straordinaria del nostro amico ha saputo raccogliere e guidare in sì breve tempo. Intanto si ammira un secondo lavoro che per la sua originalità costituirà un avvenimento davvero eccezionale nella cinematografia. Ciò spiega l'attesa vivissima per i lavori della „Victoria films, il cui nome è augurio e garanzia di successo artistico e commerciale.

La confection d'un film.

Quel travail! Il faut trouver des sites convenables, choisir ou confectionner des costumes et cent accessoires; déterminer telle scène pouvant se faire à l'usine, choisir tel établissement de commerce au telle propriété particulière pour telle autre scène et obtenir les autorisations voulues: pour certaine scène, il faudra attendre la saison des bains de mer, pour d'autres aller en automne dans les montagnes et les bois, pour telle autre attendre l'hiver, s'envoler avec toute la troupe vers la côte d'Azur ou la Tamise. La lumière! voilà le „hic“. Telle sortie de la troupe transportée à plusieurs kilomètres sera une perte sèche: il ne faisait pas assez clair il s'est mis à pleuvoir.

Quand toutes les conditions sont favorables, il est procédé à plusieurs répétitions et, pour obtenir le plus de vérité possible les artistes complètent et même improvisent le dialogue.

Puis on joue „pour de bon“, tandis que les opérateurs „tournent“; si le jeu est mauvais, il faut recommencer. . .

Tout est agencé, d'ailleurs, dans les sociétés de cinématographie pour permettre l'exploitation du cinéma en toutes circonstances, afin que rien n'échappe au photographe: elles ont des explorateurs qui parcourent le monde et expédient de partout des films documentaires précieux pour la géographie, l'ethnographie, l'archéologie, l'histoire, la faune et la flore de tous les pays, les moeurs humaines, les panoramas des cinq parties du monde, etc. La Société Vitagraph a une flottille cinématographique formée de deux yachts qui croisent sur tous les points de l'Atlantique et accomplissent au besoin de longs voyages; ces bateaux sont munis d'une installation de télégraphie sans fil et comportent un laboratoire pour déve-

lopper les négatifs pris en cours de route et une salle de projections pour les essais. Certaines compagnies se mettent en voyage avec tout leur matériel et tout leur personnel; d'autres s'établissent un certain temps dans une région où elles louent des terrains pour la durée de l'exécution de leurs travaux.

Radaktionelles.

Wir weisen an dieser Stelle nochmals daraufhin, dass wir seit Anfang dieses Jahres in Berlin, Friedrichstrasse 44, eine Zweigniederlassung unterhalten, die speziell eingerichtet worden ist, um den Verkehr mit unserer deutschen, speziell Berliner Kundschaft, herzlicher, angenehmer und zweckdienlicher zu gestalten.

Unser Deutschland-Vertreter, Hr. G. Levin, als auch unser Redakteur u. stellvertretender Direktor Hr. Paul E. Eckel, sind jederzeit gern bereit, um in redaktionellen, sowie inseratentechnischen Angelegenheiten für den „Kinema“ Auskunft zu erteilen. Da die Verkehrsverhältnisse, das heisst die Post- und Bahnverbindungen nach der Schweiz zur Zeit ausserordentlich langwierige sind, so ist es sehr ratsam, Anzeigen für den „Kinema“ frühzeitig auszuarbeiten und aufzugeben. Bis dann die Manuskripte nach Zürich gelangen und auch die Zeitung gedruckt ist, vergehen leider immerhin noch 8—14 Tage.

Wir machen auch speziell darauf aufmerksam, dass Herr Paul E. Eckel ein langjähriger, erfahrener Zeitungsfachmann, sowie Graphiker ist und auch in dieser Hinsicht unserer verehrlichen Kundschaft in weitestem Masse dienen kann. Wir bitten dieselbe von seinen Diensten ausgiebig Gebrauch zu machen. Der Telefonruf ist Centrum 9389.

Auf die vielen Anfragen, unsere 6-teilige Friedenspropaganda betreffend, bemerken wir wiederholt, dass für Deutschland die Inseratenverwaltung in den Händen vom Verlag des „Film“, Firma Reinhold Kühn, Kochstr. 5, Berlin SW. 68 liegt.

Junger, solider, selbständiger

Opérateur

mit guten Kenntnissen in der elektr. Branche

Stelle

wünscht zu ändern.

Offerten unter C 1323 an die „Esco“ A.-G., Zürich I.