

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 25

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der erste

Die Rose d

Sensations-Fliegerdrama in 2
Verfasser und Reg

||||||||||||||||| Haupt-h

Ortrud Wagner vom Lustspielhaus
Reinhold Schünzel vom Theater i
Heinz Treskow vom Berliner The
Will Creswick, der bekannte Spos

Die Aufnahmen

Rothe-Film Ber

Innsbrudr

Rothe-Film

des Fliegers

in einem Vorspiel und 4 Akten

Direkteur: Kurt Rothe

Darsteller: |||||

**Berlin
in der Königgrätzerstrasse, Berlin
er.
smann aus Newcastle**

haben begonnen.

lin-Schöneberg

erstrasse 18

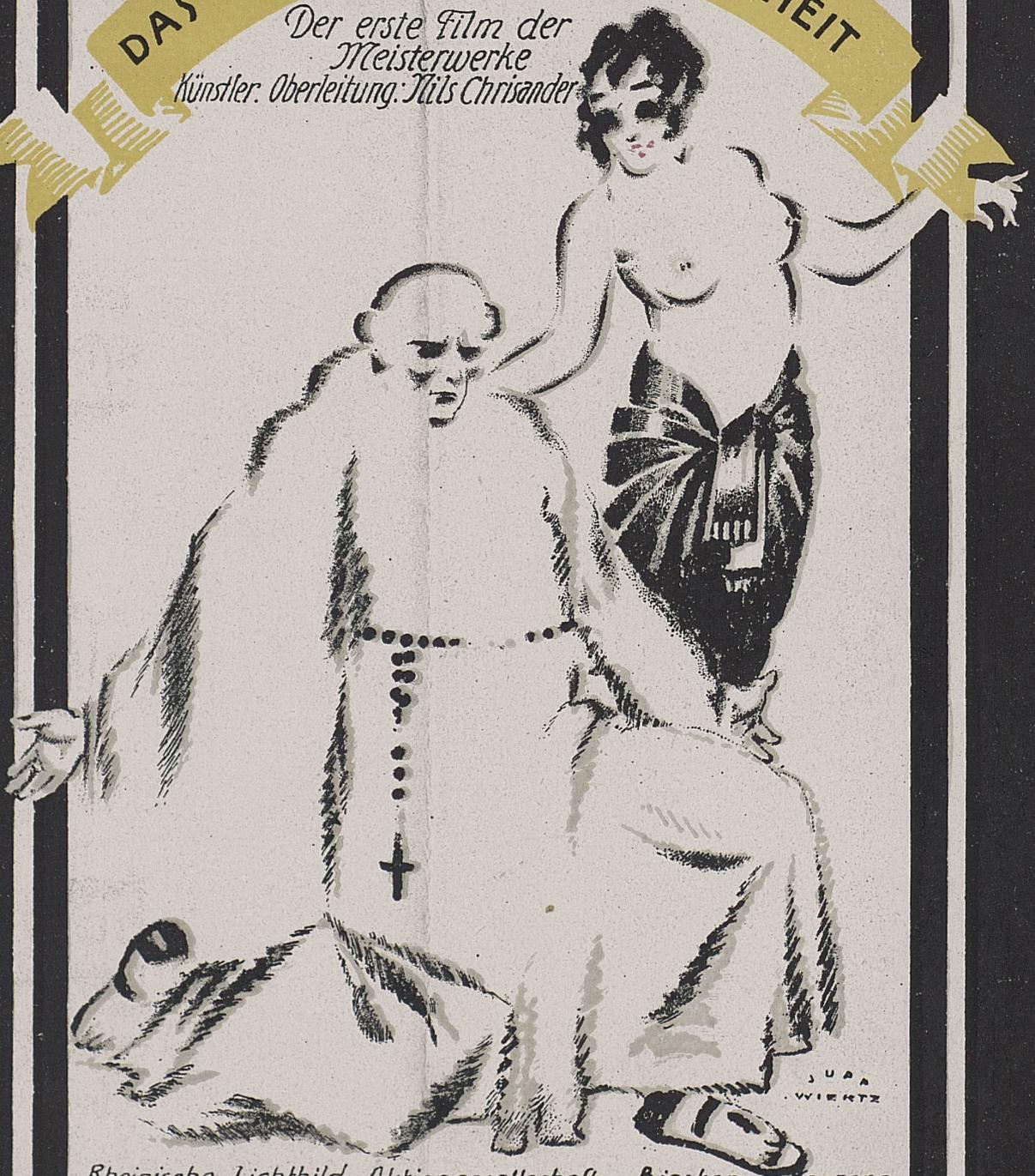


Henny Porten



DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

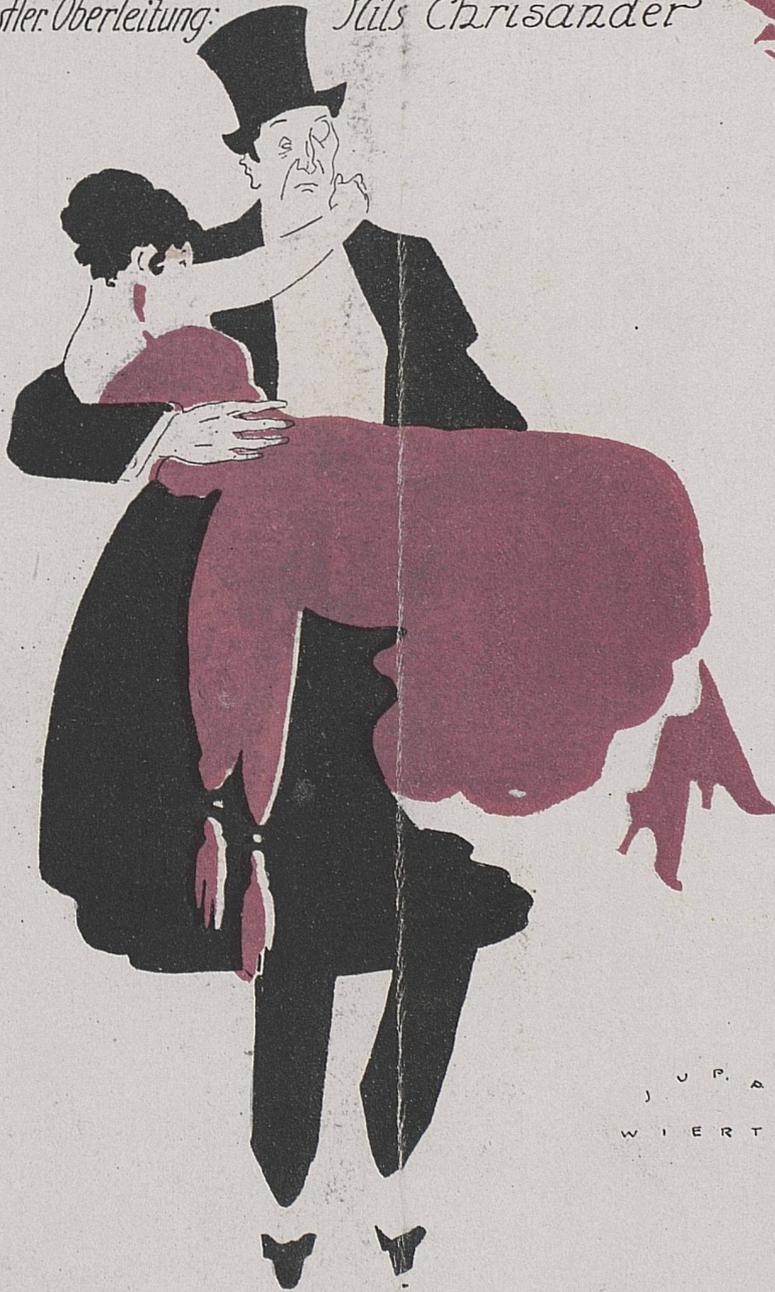
Der erste Film der
Meisterwerke
Künstler: Oberleitung: Nils Chrisander



Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft - Bioskop - Konzern.

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der Meisterwerke.
Künstler-Oberleitung: Nils Chrisander



J. P. A.
WIERTZ

Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft ~ Bioskop-Konzern

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der Meisterwerke
Künstlerische Oberleitung: Nils Chrisander.



J. U. P.
WIERTZ

Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft Bioskop-Konzern

DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der Meisterwerke
Künstler. Oberleitung: Tils Chrisander



Rheinische-Lichtbild-Aktien-
Gesellschaft - Bioskop
Konzern.

J. P. A.
WIERTZ.

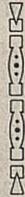
Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich,** Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Ciné-Materiel
E. Gutekunst,
Zürich 5
Klingenstrasse 9
Telephon Selgau 4559
Spezialgeschäft f. Kinematographie



Komplette Ernemann- und Jca- Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

La Pelicula

Kinematograph. Wochenblatt Südamerikas

erscheint in Buenos-Aires (Argentinien) jeden Donnerstag.

**Kinematographen-
Besitzer**
kauft bei den Inserenten des
„KINEMA“

Zu verkaufen. Ein Dinamo,

neu, 65 Volt, 50 ampère,
dienlich für Kinematograph
oder Licht. Offerten unter
Chiffre P. 1608 P. an die Pu-
blicitas A.-G., Pruntrut, Ber-
ner Jura.

Kohlen

für

Beleuchtung, Projektion und Kinemas

Leistungsfähige Fabrik sucht Wiederverkäufer
in grösseren Schweizerstädten.

Offerten unter Chiffre C. 1333 an die
„Esco“ A.-G. in Zürich I.

A. G. Domo, Schaffhausen

(Abteilung Planolith-Werke)

fugenlose, feuersichere und warme

Kunst-Böden

DOMOLITH

bester und billigster Boden in jeder Ausführung
und Farbe. Muster und Offerten zu Diensten.

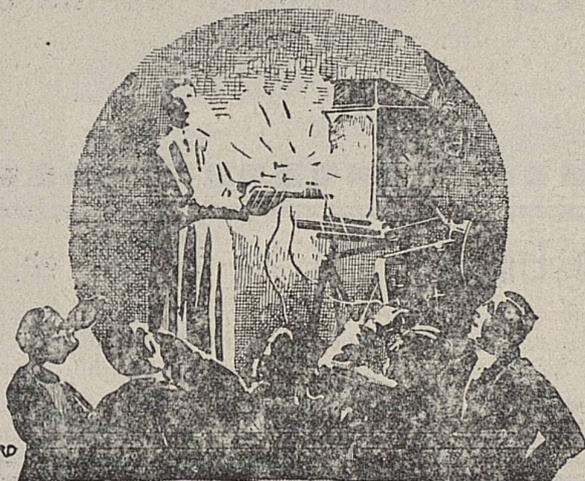
La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin ciné-
matographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie
sur demande“.



ASKI

Das neue Projektions-Licht
für

Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

Aski-Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht.**

➔ **Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.**

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Größtes Spezialhaus für Kinematographie, **Berlin SW 68**

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

Capistrangasse 4, Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonto 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19, Telefon Selnau 5280
Postscheckkonto VIII 4069

Berlin SW 68

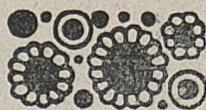
Friedrichstrasse 44
Telefon „Zentrum“ 9389

„Apollon“

Prachtvolle italienische Film-Kunstrevue in mehreren Sprachen, mit farbigen Illustrationen und lehr- und unterhaltungsreichen Artikeln. Bedeutende Auflage.

Zur Anbahnung jeglicher Verbindungen mit der italienischen Filmwelt das geeignetste Mittel.

Auf Wunsch versendet Probestefte und nimmt Aufträge auf Abonnente u. Inserate entgegen die



Esco' A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19, 2. Etage.

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnu 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale pour le commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Milano-Film

S. A.

Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano