

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ASKI

Das neue Projektions-Licht
für
Kine und Lichtbild-
Apparate.

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

Aski - Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht**.

➔ **Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.**

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonte 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280
Postcheckkonto VIII 4069

Berlin SW 68

Friedrichstrasse 44
Telefon „Zentrum“ 9389

**Zu verkaufen.
Ein Dinamo,**
neu, 65 Volt, 50 ampère,
dienlich für Kinematograph
oder Licht. Offerten unter
Chiffre P. 1608 P. an die Pu-
blicitas A.-G., Pruntrut, Ber-
ner Jura.

**Deutsche grosse
Film-Firma**
sucht die Vertretung führen-
der ausländischer Grossfirmen.
Offerten unter F. 9303 an
Daube & Co., Berlin SW. 19.

Kohlen

für
**Beleuchtung, Projektion und
Kinemas**

Leistungsfähige Fabrik sucht Wiederverkäufer
in grösseren Schweizerstädten.
Offerten unter Chiffre C. 1333 an die
„Esco“ A.-G. in Zürich I.

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern.
Kinotontoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied
met alom gevestigde correspondenten.

Amsterdam

Holland



Tel. Interc.

Zuid 4290.

Alle rechten voorbehouden

All rights reserved

ABONNEMENTEN		ADVERTENTIE	
Per kwartaal (binnenland)	1.50	Per gewone regel	20 cent per regel
— — — — — (overzeeland)	2.00	Op den omzigt	— — — — —
Alleenstaande maanden en proefnummers	1.00	opzettenden Mededeelingen	— — — — —
BOSCHOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicateurs, pianisten, enz.)	0.50	Betrekking overzichten	— — — — —
		— — — — —	— — — — —
		— — — — —	— — — — —

BOOSCHOP-GEEMPLOYEERDEN (Operateurs, explicateurs, pianisten, enz.) 1. — per 3 maanden (1. — per jaar binnenland, 1.50 — per jaar buitenland).
Footwaards: Nieuwkomende apparate en werke function en wraze in de bioscoop werke van of lid van werke hand zien in.

Le Courrier

Cinematographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinematographique.

Envoie sur demande un numero specimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinematographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinemato-
graphique) qui paraît dans chaque numéro „Copie
sur demande“.

A. G. Domo, Schaffhausen

(Abteilung Planolith-Werke)

fugenlose, feuersichere und warme

..... **Kunst-Böden**

DOMOLITH

bester und billigster Boden in jeder Ausführung
und Farbe. Muster und Offerten zu Diensten.

Erste

Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A. = G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 Zürich „Du Pont“
Telefon: Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano