

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 34

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Kitsch“

Eine Glashaustragödie in 6 Akten

Regie: Lupu Pick

In den Hauptrollen:

Johannes Riemann und Edith Bosca

**Für den Monopol-Bezirk
ganz Deutschland verkauft!**



Rex Film
Vertriebs-Gesellschaft
Lupu Pick

Berlin SW 48, Friedrichstrasse 10
Fernsprecher Moritzplatz 1640 und 1657
Telegramm-Adresse: Rexfilm Berlin



La CINEMATOGRAFIA ITALIANA

ED ESTERA

Internationale Kinema-Prachts-Revue

Aeltestes Organ Italiens

über 60 Seiten stark. Format 35×25 cm. Kunstdruckpapier.

Artikel in mehreren Sprachen. Vorzüglich unterrichtet über alle Vorgänge, die sich überall in der Film-Welt abspielen. Nimmt Inserate von allen Ländern und in allen Sprachen entgegen.

■■■■■■■■■■ Meist verbreitetes Organ. ■■■■■■■■■■

Wird in allen Erdteilen gelesen. Erscheint 14täglich.
Man wende sich zwecks näherer Auskunft über Abonnements und
Insertionspreise an die

„Esco“ A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19