

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse  
**Herausgeber:** Freunde der Schweizer Keramik  
**Band:** - (1946-1948)  
**Heft:** 4

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

---

## Mitteilungsblatt No.4.....

(zusammengestellt von Dr.S.Ducret)

März 1947

Seit dem Beschluss des Vorstandes, den Mitgliedern ein Mitteilungsblatt zukommen zu lassen, das in loser Folge über allerlei keramische Fragen orientieren soll, ist nun 1 Jahr verflossen. Wir sind berechtigt, prüfend Umschau zu halten, ob diese Neuerung ihren Zweck erfüllte und ob es einen Sinn hat, in der gegebenen Richtung weiterzuarbeiten. Die Beantwortung der Frage sei den Lesern überlassen; sollte sie in positivem Sinne bejaht werden, so wäre ein weiterer Ausbau erfreulich. Wir denken besonders an eine technisch vollkommene Ausgabe und vor allem an die Möglichkeit Neuerwerbungen der Mitglieder und vielleicht der Museen anhand von guten photographischen Aufnahmen zu besprechen. Nun sind aber die finanziellen Reserven noch zu bescheiden und durch die Statuten zu anderem Zweck bestimmt, als dass heute schon dieser geplante Ausbau garantiert werden könnte. Vielleicht wird es möglich sein, nach einem weiteren Jahr den Wunsch zu erfüllen.

### I. Ausländische Nachrichten

#### Italien

Mit erstaunlichem Eifer und bewunderungswürdiger Energie leisten die italienischen Kunsfreunde und Keramiksammler im Geiste der Devise von Faenza "Recisa virescit" Aufbauarbeit. Die keramischen Museen in Neapel, Rom, Faenza und Turin erstehen wieder in ihrem früheren Glanze. Die in die tausende gehenden Kunstobjekte der Floridiana (Museum Duca di Martina) in Neapel scheinen nicht restlos gerettet. Die Keramiksammlung - einst ricca et quasi completa - mag zu den bedeutendsten des Kontinents gehören. Die orientalische Sammlung allein zählte