

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik

Band: - (1946-1948)

Heft: 4

Rubrik: Personalnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Faenza : Bolletino 1946 III-VI, ohne Autorenangabe. Interessante Abhandlung über moderne italienische Keramik; Entscheidungen des Preisgerichtes für beste keramische Arbeiten im Jahre 1945. Interessiert besonders unsere modernen Porzellanmalerinnen.

do. Elena Romano: Beschreibung der Sammlungen der bereits vorher genannten Floridiana.

do. 1947 I. Abessinische Keramik. Lesenswerte Abhandlung über diese modernen Keramiken Abessinien.

- 10 - in Basler Nachrichten vom 26.2.47, Nr.80, Strassburger Fayencen und Porzellane in der Kunsthalle.

E.M. in NZZ, 4.2.47, Morg.Bl. Römerzeitliche Keramik.

Ohne Autor in Journal de Genève, 26.12.46. La Faiencerie de Septfontaine. Eine Luxemburger Manufaktur die seit 1767 bis heute Fayencen herstellt.

Amoudruz Georges in Bulletin Mensuel des Musées de la Ville de Genève, mars 1947. La Poterie rustique. Exposition d'Art rustique des Alpes rhodaniennes. Wir würden uns sehr interessieren, welche Arbeiter aus Zürich in der "Région de la Haute-Savoie et de Genève", die der Autor erwähnt, gearbeitet haben.

Langenthal: Porzellan. Kleine Schrift, die technische Ausdrücke und fachliche Arbeiten sachlich erklärt. Gute Orientierungsarbeit über verschiedene Ausdrücke, wie Steinzeug, Steingut etc.

Ducrot S., in NZZ, 9.12.46. Wiener Keramik. Kritik der Wiener Porzellan Ausstellung im Kunstgewerbemuseum.

Ducrot S., in NZZ, 8. 1.47. Zürcher Porzellanmarken. Die eingetragte Signatur I D bedeutet den Former J.Daffinger aus Wien.

IV. Personalmachrichten

Herr Prof. W. Deonna, Vizepräsident unseres Vereins wurde zum korrespondierenden Mitglied des "Institut de France" und zum Mitglied der königlich-belgischen Akademie "des Inscriptions et Belles-lettres" ernannt.

Herr Direktor Frauendorfer in Zürich hielt in der bibliophilen Gesellschaft Zürich einen Vortrag über den Englischen Sammler Dibdin. Eine grosse Zuhörerschaft, unter der

wir auch unsern Chamer Freund Architekt Ritter bemerkten,
dankten dem Referenten für seine fachmännischen Ausführungen.
Wir hoffen, Direktor Frauendorfer auch einmal in seiner kerami-
schen Gesellschaft zu hören.

Neue Mitglieder seit dem letzten Mitteilungsblatt:

Herr Dr. Ch. Bernoulli, Holbeinstrasse 69, Basel,
Frl. H. Burkhalter, Aarwangenstrasse 30, Langenthal,
Herr H.F. Fankhauser, Viaduktstrasse 60, Basel,
Frl. C. Forster, Paradiesstrasse 28, St. Gallen,
Herr G. Hess, Nordstrasse 15, Zürich,
Frau Dr. J. Kunz-Staub, Wonnebergstrasse 60, Zürich,
Frau Dir. C. Schaerer, Bad Schinznach,
Frau B. Weidmann, Hadlaubstrasse 48, Zürich.

V. Auktionspreise

Kommentarlos - weil sich jeder seine eigene
Meinung selbst machen kann - seien hier wieder die Zuschlags-
preise einzelner Porzellane und Fayencen notiert, die in Paris
und London im I. Quartal 1947 erzielt wurden. Interessant ist,
dass an keiner Auktion Zürcher- oder Nyomporzellane erschienen
sind.

In Paris:

Corbeille en faïence de Marseille, décor vannerie. Marq. Vve Perrin	.ffr. 4.000
Six tasses et soucoupes en pâte tendre de Sèvres, décor de bouquets	.ffr. 20.500
Saxe, Femme assise tenant un masque, XVIIIe s. (base en bronze ciselé, 20 cm)	.ffr. 75.000
Saxe, garniture de cheminée décorée de fleurs polychromes et rocailles, XVIIIe s.	81.000
Pendule, en bronze de Delaruelle, cadran supporté par un arbre en fleurs, la base est décorée d'un groupe en Saxe (en partie d'époque L.XV)	.ffr. 90.100
Pichet, anc. faïence de Rouen, décor "St. Pierre", marque de Pierre Lods, 1730	.ffr. 8.100