

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik

Band: - (1946-1948)

Heft: 4

Rubrik: Fragekasten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La porcelaine impériale chinoise va devenir républicaine.

Le four à porcelaine impérial de Chingtehchen, centre réputé de production dans la province du Kiangsi va devenir une entreprise d'Etat. Des instructions à cet effet ont été données par le président Chang-Kai-Chek à Wang-Pang-shih, directeur de l'école de poterie du Kiangsi, lors d'une récente entrevue à Kuling. ("Arts" 23/8/46)

VII. Nächste Veranstaltung

Die nächste Zusammenkunft unserer Mitglieder findet am 25./26. Mai a.c. in Genf und Nyon statt. Den Mitgliedern wird demnächst ein Programm zugestellt.

VIII. Fragekasten

In ihrem Artikel "Il Museo ceramico di Napoli" im Bolletino di Faenza S.69/1946, beschreibt Helena Romano Geschirre aus der Meissner Manufaktur des 18. Jh. mit "decorazioni del pittore Linderer", dann erwähnt sie eine Fabrikperiode (1778) in "cui la fabbrica fu diretta dal re".

Uns ist in Meissen weder ein Linderer als Maler, noch ein König als Direktor bekannt. Vielleicht wird dieses Rätsel durch eine Klarstellung gelöst.

März 1947.