

Vereinsbibliothek

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 18

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

l'uno, paesaggio policromo entro cornice l'altro; un gruppetto con lotta di galli della prf. Hilda Goltz, insegnante nella Scuola di Belle Arti di Rio; due vasi delle sorelle Sofia e Beatriz Lobo ad ornati floreali ed a tema di stoffa su fondo azzurro pallido; uno dell'artista colombiano Horacio del Rio Vargas, pure a motivo policromo floreale; un altro di Lea Gama con fasce a farfalle multicolori; un cilindro con „Pioggia“ di Esmeralda Azamor ed un piatto monocromo „Putuju“ con una india di 12 anni della tribù Guarany del Bananal, della stessa signora Capellaro Nodari.

Il secondo invio, già annunciato, comprenderà alcune altre opere degli stessi artisti, oltre che di Clotilde Braga, A. RoCHAT, F. So Pereiro, di Ines Maria Antonietta Bonadio Weiss e del predetto Prof. Djalma de Vincenzi, insieme con opere indigene.

Le rappresentanze diplomatiche d'Italia a Karachi ed a Rio de Janeiro, eccitate la prima anche dal March. Aldobrandino Malvezzi de Medici e la seconda dalla già ricordata signora Giordina Capellaro Nodari, hanno in ogni modo facilitato queste accessioni, che offrono ai visitatori del Museo rare o nuove documentazioni dell'arte ceramica di due lontani paesi.

G.B.

III. Vereinsbibliothek

A Genève, la Bibliothèque d'art et d'archéologie vient d'être installée dans l'immeuble Promenade du Pin 5, dépendance du Musée d'art et d'histoire; elle est ouverte gratuitement, depuis le 12 février, chaque jour de 9 à 12 h. et de 14 à 17 h. (samedi après-midi excepté). En plus de nombreux ouvrages sur l'archéologie et l'histoire de l'art, elle en possède qui ont trait à la céramique, auxquels viennent s'ajouter ceux qui sont propriété des „Amis de la céramique suisse“, déposés par ceux-ci. Tous les membres de notre société pourront les consulter dans la vaste et claire salle de lecture. Un autre étage comprend une salle de conférences pour une centaine d'auditeurs, et plusieurs cabinets de réunion et de travail, qui seront mis volontiers à la disposition de la société, lors des réunions en comité ou assemblées qu'elle pourrait prévoir à Genève.

Nous serions heureux que notre bibliothèque de céramique pût s'accroître, et elle recevra volontiers les dons d'ouvrages de cette nature qui pourraient lui être faits, adressés aux „Amis de la céramique suisse“, Musée d'art et d'histoire, Genève.

Prof. W. Deonna

Porzellane Fayencen Expertisen

Fritz W. Klingelfuss, Basel

An- und Verkauf Petersgasse 26, I. Etage, Tel. 3 74 71

Porzellanreparaturen Alphons Caverzan

Atelier für antike Porzellane und Fayencen

Basel obere Rebgeasse 36 Telephone 3 74 94

ANTIQUITÄTEN

GEMÄLDE

Spezialität:

Porzellane und Fayencen

aus dem

18. Jahrhundert

B. & M. Segal

Basel Aeschenvorstadt 42 Telephone 2 44 30

KUNST - UND AUKTIONSHAUS GALERIE FISCHER

Ständige Ausstellungen

Möbel, Einrichtungsgegenstände, Tapisserien, Teppiche, Glas und Glasscheiben, Silber, Schmuck, Miniaturen, Porzellan, Skulpturen, Zinn, Fayencen, Ostasiatica, Graphik und Antiquitäten

Gemälde alter und neuer Meister

Grosse Kunstauktionen in Luzern im Frühjahr und Herbst

GALERIE FISCHER LUZERN TELEPHON 2 57 72



Langenthaler Porzellan, elfenbein mit blauem Unterglasurdekor



