

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 28

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freunde der Schweizer Keramik

Mitteilungsblatt Nr. 28

15. Juli 1954

Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse



Fayenceterrine, bemalt von unserem Landsmann Protais Pidoux in Meillonas, um 1765

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 28

15. Juli 1954

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Inhaltsverzeichnis:

| | |
|--|----|
| I. Von uns befreundeten Gesellschaften | 2 |
| II. Ausstellungen und Museen | 4 |
| III. Personalmeldungen | 6 |
| IV. Literaturscheinungen 2. Quartal 1954 | 7 |
| V. Les Terres de Lorraine | 10 |
| VI. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik | 11 |
| VII. Feuilleton | 12 |
| VIII. Neuaufnahmen | 13 |

Originalarbeiten:

| | |
|---|----|
| <i>Dr. S. Ducret, Zürich:</i> Keramische Kostbarkeiten in Schweizerischen Privatsammlungen | 14 |
| <i>Ralph H. Wark, Hendersonville, USA:</i> Früh-Meißner Tassen mit Höroldtmalerei | 16 |
| <i>A. Martinet, Genève:</i> Les Favorites de Louis XV et leur influence sur les Manufactures de Vincennes et Sèvres | 16 |
| <i>Dr. J. Chompret, Paris:</i> Meillonas | 18 |

(Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte)