

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse  
**Herausgeber:** Freunde der Schweizer Keramik  
**Band:** - (1954)  
**Heft:** 27

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Freunde der Schweizer Keramik*

Mitteilungsblatt Nr. 27

15. April 1954

*Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse*



*Zwei Renaissanceofenkacheln, darstellend Jacobea Maria von Baden und Ludwig X., Herzog von Bayern-Landshut. Slg. Igo Levi, Luzern*

Dieses Mitteilungsblatt schenken Ihnen unsere Mitglieder und Kunsthändler  
Otto Büel, Galerie Fischer, Marcel Segal, Jürg Stuker und Walter A. Staehelin.

Das farbige Titelblatt hat uns freundlicherweise Herr Igo Levi in Luzern zur Verfügung gestellt.

# FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

## Mitteilungsblatt Nr. 27

15. April 1954

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

---

### *Inhaltsverzeichnis*

I. Unsere Spender des neuen Mitteilungsblattes . . . . .	2
II. Onorazione Nazionale a Gaetano Ballardini, Faenza . . . . .	3
III. Berühmte noch lebende Keramikforscher: Hans Haug in Strassburg . . . . .	4
IV. Literaturscheinungen seit Januar 1954 . . . . .	6
V. Verschiedenes aus dem Gebiete der Keramik . . . . .	8
VI. Ausstellungen und Museen . . . . .	10
VII. Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler . . . . .	11
VIII. Feuilleton . . . . .	12
IX. Neuaufnahmen seit 1. Januar 1954 . . . . .	13
X. Nächste Veranstaltung . . . . .	14

### *Originalarbeiten:*

<i>Paul Schnyder von Wartensee, Luzern: Der Maler und Keramiker Arne Siegfried . . . . .</i>	<i>15</i>
<i>Prof. Dr. E. W. Braun, Germanisches Nationalmuseum in Nürnberg: Die Schrezheimer Fayencemadonna der Sammlung Igo Levi in Luzern . . . . .</i>	<i>16</i>
<i>Dr. J. Chompret, Präsident der «Amis de Sèvres», Paris: Aprey et Meillonas . . . . .</i>	<i>17</i>
<i>Ludwig F. Fuchs, Schriftleiter der «Weltkunst», München: Gefälschte Gläser . . . . .</i>	<i>19</i>
<i>H. E. Backer Esq., London: Die seltensten Harlekiner Meissens . . . . .</i>	<i>21</i>
<i>Prof. h. c. Emile Schaub-Koch, Genève: Considérations esthétiques sur l'Art de la Céramique . . . . .</i>	<i>22</i>

(Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte)