

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse
Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik
Band: - (1955)
Heft: 30-31

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 30/31

März 1955

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Inhaltsverzeichnis

I. Zehn Jahre «Freunde der Schweizer Keramik»	2
II. Unsere Mitarbeiter und ihre Publikationen	8
III. Keramische Neuerscheinungen Herbst 1954	9
IV. Porzellanauktionen	16
V. Die keramischen Museen Italiens	17
VI. Personalmeldungen	17
VII. Ausstellungen und Museen	18
VIII. Die Porzellanfabrik Langenthal	20
IX. Die Ceramica-Stiftung in Basel	20
X. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	20
XI. Die Internationale Keramikakademie in Genf	22
XII. Die Mitgliederversammlung in Bern am 28. November 1954	24
XIII. Neuaufnahmen	24
XIV. Feuilleton	24
XV. Historische Nachrichten von Archidiakon Kenzelmann 1810 (Fortsetzung und Schluss aus Mitteilungsblatt Nr. 29)	25

Originalarbeiten:

Erstveröffentlichungen. Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte

<i>Ralph Wark</i> , Hendersonville, NC. USA.: Meissner Chinoiserien der Heroldzeit	29
<i>Dr. med. J. M. Nootboven van Goor</i> , Arnhem: Relations entre les Faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de Lenzbourg	31
<i>Prof. Dr. G. Liverani</i> , Internationales Keramikmuseum Faenza: Nota sulla Manifattura di Maioliche Ragazzini e Benini in Faenza (1777–1778)	33
<i>Univ. Prof. Dr. W. Treue</i> , Göttingen: Über Skandinaviens Einfuhr und Wiederausfuhr ostasiatischen Porzellans im 18. Jahrhundert	35
<i>Dr. med. J. Chompret</i> , Präsident der Gesellschaft «Amis de Sèvres», Paris: Marseille, La Joie de vivre	38
<i>Prof. Dr. Schlosser</i> , Museum für angewandte Kunst, Wien: Bäuerliche Figuren aus Du Paquiers Manufaktur	39
<i>Paul Schnyder v. Wartensee</i> , Luzern: Ein königliches Geschenk für zwei Schweizer Adler	40
<i>Dr. med. H. Syz</i> , Westport, Connecticut: Über unbekannte Malereien von Adam Friedrich von Löwenfinck auf Meissner Porzellan mit Korbflechtmuster	41
<i>Dr. med. S. Ducret</i> , Zürich: Mathias Neeracher, zweiter Besitzer der Zürcher Porzellanfabrik (1792–1800)	43