

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1956)

Heft: 36

Register: Neuaufnahmen im III. Quartal 1956

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Richard Bampi in Kadern ist Jury-Mitglied für die Ausstellung «Deutsches Kunsthandwerk», die in der Schweiz ab September in verschiedenen Städten gezeigt wird.

An der Ausstellung in «The Seattle Art Museum» haben sich unsere Mitglieder *Mrs. Henry Isaacson* und *Mrs. Frank Molitor* durch Leihgaben beteiligt. Von den 232 ausgestellten keramischen Kunstwerken stammten 125 aus der Sammlung *Mrs. Isaacsons*, ein gut bebildeter Katalog ist eine wertvolle Erinnerung.

Auf unserer «Redaktionsstube» besuchten uns *Dr. Hans Syz* aus Westport, *Conservator Meier* vom Stedelijkmuseum Amsterdam, *Frau J. Fahnestock Falknor* aus Oakland und *Paul Bernot* aus Agadir. Es ist der Redaktion immer sehr wertvoll, den Kontakt mit unseren Überseemitgliedern recht lebhaft zu erhalten.

Dr. Ernst Schneider befindet sich auf einer keramischen Forschungsreise durch die USA. Hoffen wir, dass seine einzigartige Sammlung im Schlosse Jägerhof in Düsseldorf recht wertvollen Zuwachs erhalten wird!

In der «Connaissance des Arts» Nr. 54 schrieb Herr *Nicolier* in Paris einen lesenswerten Aufsatz über die französische Fayencerie von Sinceny. Gute und zahlreiche Abbildungen.

Vorstand und Redaktion gratulieren unseren Mitgliedern *Dr. Karbacher*, Zürich, und *Frau Honegger*, «Sonnenhof», Wald, zu unseren kleinsten und jüngsten Mitgliedern in spe, die das Weltlicht im 2. Quartal 1956 erblickt haben.

Eben erreicht uns die unfassbare Nachricht vom Hinschied unseres sehr verehrten Kollegen und wissenschaftlichen Mitarbeiters *Dr. med. Noothoven van Goor* in Arnhem, der einem Autounfall zum Opfer fiel. Wir werden dieses interessierten Sammlers und Forschers im nächsten Mitteilungsblatt gedenken.

In Paris starb *Dr. med. J. Chompret*, Präsident der «Amis de Sèvres», am 8. Juni 1956 im Alter von 87 Jahren. Die ehrenden Worte verdanken wir Herrn *E. Dreyfus* in Genf:

Notre dernier bulletin vous a apporté la triste nouvelle de la disparition du Docteur *Chompret*, président de la Société des amis du Musée National de céramique de Sèvres.

Depuis un certain temps, il sentait ses forces décliner, mais il maintint jusqu'à ses derniers jours son activité et son intérêt pour la cause de la céramique. Le 3 juin, quatre jours avant son décès, une conférence avec projections eut lieu chez lui. A l'assemblée générale du 5 juin des Amis du Musée National de céramique de Sèvres, il a fait lire une allocution profondément émouvante et prophétique. Le 8 juin, il s'éteignait.

Il a eu la joie de voir naître et bien partir, sous son active impulsion, les «Cahiers de la Céramique et des Arts du Feu», dirigés par le *Dr. Pecker*, publication dont il rêvait depuis des années.

Nous renvoyons nos lecteurs au bulletin no 24 de juillet 1953 des Amis Suisses de la céramique, qui donne un résumé assez complet de la vie et des activités du Docteur *Chompret*. Des notes de sa main ont paru dans nos bulletins nos 11, 27 et 28.

Les «Cahiers de la Céramique et des Arts du Feu» vont éditer prochainement un numéro spécial qui retracera la vie et l'œuvre de cet animateur hors ligne, d'une personnalité si forte et attachante, qui restera un exemple et une source d'inspiration pour tous ceux qui ont eu la chance de l'approcher et de le connaître. E. D.

Die Antworten von Herrn *R. Wark* auf einzelne Einwände zu seinem Aufsatz über Adam Friedrich von Löwenfinck mussten wegen Beschaffung von neuem photographischem Dokumentenmaterial auf die nächste Nummer unserer Mitteilungen verschoben werden.

IX. Neuaufnahmen im III. Quartal 1956

Herr *Ruzena Hrbkova*, Kreismuseum, Olomuc/Olmütz/Moricke nam. 12 C. S. R., eingeführt von *Dr. Ducret*.
Herr *Bela Krisztinkovich*, Ing., Kiss-Janos alt. u. 34, Budapest XII, eingeführt von *Frau Dr. Ember*.

Herr *Maurice Dietschy*, Hotelier, Hotel «Krone», Rheinfelden, eingeführt von *Frau Dr. Hedinger*.

Herr *Theodor H. Meyer jun.*, Schifferliweg 18, Bern, eingeführt von *Frau Howald*.

Frau Margrit Lenz-Spindler, Im Baumgarten 4, Binningen, eingeführt von Herrn *Otto Büel*.

Hispanic Society of Amerika, Broadway, between 155 and 156th Streets, New York 32.

Herr *Alfred Schwarzenbach*, Signastr. 7, Zürich, eingeführt von Herrn *Paul Schnyder* von Wartensee.

Herr *René Bieder*, Schleifewuhrweg 2, Liestal, eingeführt von *Frau Dr. Hedinger*.

Mrs. Bernard Gufler, 66 Migueöstrasse, Berlin-Dahlem, eingeführt von *Mrs. Judson Falknor* und *Mrs. Rob. Chellis*.

Mr. Thomas V. H. Vail, Hunting Valley, Chargin Falls (Ohio, USA), eingeführt von *Mr. W. J. Sainsbury*.

Mr. E. M. Pflueger, Naftone Inc., 515 Madison Avenue, New York 22 N. Y.

Frau Elisabeth Fluri-Hiltbrunner, Höhenweg, Balsthal, eingeführt von *Frau Grogg-Hiltbrunner*.

Herr *Dr. Pestalozzi-Henggeler*, Bauherrenstrasse 56, Zürich-Höngg, eingeführt von *Dr. Nyffeler*.

Dem Mitteilungsblatt beiliegend ist ein Prospekt des neuen Buches unseres Mitgliedes *Michel Oppenheim* in Mainz: «Johann Peter Melchior als Modellmeister in Höchst», Verlag *Lothar Woeller*, Frankfurt a. M.

Redaktion (ehrenamtlich): *Dr. med. Siegfried Ducret*, Zürich 2, Breitingenstrasse 1; *Paul Schnyder* von Wartensee, Luzern, Museggstrasse 30; *Walter A. Staehelin*, Bern, Neubrückstrasse 65.